Dossier

Presentación del dossier "Historia antigua en Iberoamérica" (Vol. 2)

Presentation of the dossier "Ancient History in Iberian-America" (Vol. 2)

DOI: 10.22517/25392662.26519
pp. 80-83

Ricardo Del Molino García*
ricardo.delmolino@uexternado.edu.co
María Cristina Pérez Pérez**
maria.perez@uexternado.edu.co

Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-SinDerivados 4.0 Internacional — CC BY-NC-ND 4.0.

Ciencia Nueva
Revista de Historia y Política
ISSN 2539-2662 | Vol. 10, N.º 2 | Julio-diciembre de 2026
Maestría en Historia
Acreditada en Alta Calidad
Universidad Tecnológica de Pereira

*Doctor y licenciado en Humanidades por la Universidad Carlos III y licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesor titular de Historia antigua (desde 2009) y director del área de investigación de Cultura y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. En esta institución desarrolla una línea de trabajo en torno a la apropiación política de la Antigüedad grecorromana y la recepción del legado Clásico en la cultura hispanoamericana.
** Docente investigadora de la Universidad Externado de Colombia. Integrantes de los grupos de investigación "Estudios de Familia" e "Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura". Doctora y Magíster en Historia de la Universidad de los Andes (Colombia), e Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

En el primer volumen de este *dossier*, titulado «La historia antigua en Iberoamérica», reunimos un conjunto de trabajos que mostraban la vitalidad de las ciencias de la Antigüedad en Iberoamérica. Señalábamos entonces que la Antigüedad clásica ya no es un campo exclusivamente centrado en la reconstrucción erudita del pasado, sino un espacio consolidado de reflexión sobre el presente, en el que los estudios de recepción ocupan un lugar central. Asimismo, reivindicábamos el espacio iberoamericano como lugar de producción de narrativas, análisis e interpretaciones propias sobre la Antigüedad y no como una mera periferia imitadora de investigaciones estadounidenses y europeas.

Continuando con el panorama del volumen inaugural, en este segundo número presentamos siete estudios que abordan con mayor precisión algunos de los mecanismos mediante los cuales la historia y la cultura grecorromana fueron conservadas, apropiadas, transmitidas e reinterpretadas en realidades históricas posteriores. En sus páginas, el lector podrá encontrar un variado horizonte de objetos de estudio: desde bibliotecas y prácticas educativas, periódicos y proyectos patrióticos, hasta textos literarios, discursos imperiales, espacios funerarios y programas de reforma política.

De nuevo, el corpus de este segundo volumen del *dossier* contiene enfoques, marcos teóricos y metodologías diversas que combinan la historia cultural, la historia política, la arqueología y la filología clásica. No obstante, todos los textos comparten la convicción —como se mostró en la primera entrega—, de que la Antigüedad no es un pasado fijo, cerrado o clausurado, sino un campo abierto a diferentes lecturas cuyo horizonte se actualiza en función de las preguntas que formulamos desde el actual contexto político, económico, social y cultural de Iberoamérica.

El volumen se abre con el artículo «De thesauris suis nova et vetera: jesuitas y Antigüedad clásica en el siglo XVIII neogranadino», de Sebastián Uribe Rodríguez y Julián Galindo Zuluaga. A partir de herramientas cuantitativas, así como de un análisis cualitativo aplicados a los inventarios de las bibliotecas jesuíticas y a otras fuentes primarias, los autores analizan la preservación y difusión de la cultura clásica por parte de la Compañía de Jesús en el Nuevo Reino de Granada antes de su expulsión de 1767. En particular, Uribe Rodríguez y Galindo Zuluaga tratan el papel de los clásicos en el marco educativo de la *Ratio Studiorum*.

Dentro de los hallazgos, además de grandes maestros latinos como Cicerón, Ovidio y Virgilio, destacan la presencia de autores griegos como Platón, Aristóteles e Hipócrates. El artículo resulta especialmente significativo para el *dossier* en tanto que centra la atención en las condiciones materiales e institucionales de supervivencia de la cultura clásica antes de ser reinterpretada. En otras palabras, la Antigüedad tuvo que ser conservada, leída y enseñada antes de su puesta en circulación en los espacios políticos y públicos.

A continuación, Giuditta Cavalletti aborda, en «Alusiones al tema del tiranicidio/parricidio de Marco Junio Bruto en un texto de Jorge Luis Borges», nos conduce a un fascinante tema de recepción literaria. La autora analiza el relato «La trama», incluido en El hacedor (1960), para ahondar en la recepción del tiranicidio/parricidio de Julio César a manos de Marco Junio Bruto y los demás conspiradores en los idus de marzo del año 44 a.C. A partir

DOI: https://doi.org/10.22517/25392662.26519

de esta lectura, Cavalletti reflexiona sobre la interpretación ambivalente de la figura de Bruto, pues hay quien lo considera un traidor y parricida frente a quien lo ve como un héroe republicano.

Cavalletti en su escrito nos recuerda cómo la reducción de un episodio histórico a una trama convencional es capaz de activar diversas capas de sentido y tensionar las categorías de héroe, traidor, víctima y verdugo. De este modo, la autora muestra que la recepción de la Antigüedad grecorromana no consiste en la reproducción de significados inmutables, sino en todo lo contrario, de manera que el pasado griego y romano se transforma en un verdadero campo de disputa.

El tercer artículo, «*In Americae Latinae peripheria*: Recepción y difusión de la antigüedad grecorromana en los EE. UU. a través de las revistas de finales del XIX y comienzos del siglo XX», de Jesús Salas Álvarez, amplía la mirada hacia el ámbito estadounidense. Este trabajo nos muestra cómo la circulación y difusión de la historia y cultura clásicas a través de revistas científicas y divulgativas estuvo vinculada a las universidades, a los museos y, sobre todo, a las elites, en este caso estadounidenses. De esta forma, Salas Álvarez nos introduce en la dimensión social de la recepción del mundo grecorromano al evidenciar el vínculo de los clásicos con la formación de las élites científicas y culturales.

Desde una perspectiva vinculada con la historia política y social de Colombia, Jonatan Pérez Mostazo presenta el artículo «De Brutos y Targelias. Recepción de la Antigüedad, patriotismo y orden de género en *La Bagatela* (Santafé de Bogotá, 1811-1812)». Se trata de un estudio sobre la recepción de la Antigüedad en los textos y cartas publicados por Antonio Nariño en dicho periodo, con la particularidad de centrarse en aquellas referencias que sirvieron para construir modelos patrióticos de masculinidad y feminidad.

El artículo muestra la flexibilidad del uso político de los arquetipos clásicos, los cuales tensionaban hasta cierto punto el ideal de ciudadana y ciudadano republicano. Del mismo modo que el estudio anterior, el texto de Pérez Mostazo revela cómo la recepción clásica puede ser una práctica política inseparable de la construcción social de las identidades.

Frente a los trabajos anteriores, centrados fundamentalmente en procesos de recepción posteriores, el quinto artículo, «Imperio y Abundancia: utopía alimenticia y retórica imperial en la Atenas Clásica», de Diego Alexander Olivera, nos conduce nuevamente a la Antigüedad griega. El objetivo del trabajo es indagar el vínculo que en la Atenas clásica asociaba el fenómeno imperial con la idea de abundancia alimenticia.

A partir de diversas fuentes literarias e historiográficas, el autor examina las representaciones de esta idea y distingue tanto una imagen positiva, asociada con la prosperidad y el bienestar, como otra negativa, relacionada con el exceso, la dependencia y la corrupción moral. Dicha ambivalencia cobraba sentido en el contexto del imperialismo ateniense; de hecho, el doble sentido de la abundancia alimenticia permitía tanto cuestionar el imperio como legitimarlo. La importancia de esta contribución para el *dossier* reside precisamente en que muestra cómo en Iberoamérica también se genera un conocimiento histórico riguroso del mundo antiguo.

El sexto artículo, «Una reinterpretación de lo clásico. El mausoleo de Pedro del Río Zañartu en el Cementerio General de Concepción, Chile», de Leslie Lagos Aburto, nos traslada a la recepción clásica en Chile. Esta contribución nos recuerda cómo los cementerios, espacios privilegiados para la exhibición de la elite hispanoamericana, se convierten en espacios donde la recepción y apropiación de la Antigüedad clásica florecen.

La autora estudia la escultura del mausoleo de Pedro del Río Zañartu, situado en el Cementerio General de Concepción, y establece conexiones entre sus características formales, las descripciones consignadas por el propio Del Río en sus diarios de viaje y su experiencia de los monumentos europeos, especialmente los de Roma. El artículo de Lagos Aburto resulta particularmente sugerente al recordar que la recepción clásica no se produce únicamente en el pensamiento formal, sino también en espacios de sociabilidad, tanto públicos, como es el caso de los cementerios, como privados.

El séptimo y último artículo, «Política y cultura clásica en la obra Plan Perú (1810), de Manuel Lorenzo de Vidaurre», de Juan Carlos Huaraj Acuña y Grecia Loreley Advíncula Herrera, cierra el volumen con un estudio sobre la recepción del mundo clásico en el pensamiento político peruano. Esta contribución analiza la presencia de la Grecia y la Roma antiguas en el pensamiento de uno de los intelectuales vinculados a los debates políticos de Perú en el tránsito del Antiguo Régimen a la modernidad.

A través del análisis de las referencias clásicas presentes en *Plan Perú*, los autores estudian la manera en que Vidaurre utilizó su conocimiento de la Antigüedad para interpretar los conflictos, las reformas y las tensiones políticas de su tiempo. El interés del artículo reside en mostrar que las referencias clásicas no aparecen aisladas de otras corrientes intelectuales. Vidaurre construye su pensamiento en diálogo con Rousseau y los enciclopedistas, quienes también se sirvieron de la cultura clásica. En conclusión, el mundo grecorromano no es aquí una materia ornamental ni una simple demostración de erudición, es un elemento que interviene en la construcción de una posición crítica ante el orden político.

Los trabajos reunidos en este segundo volumen del *dossier* «La Historia Antigua en Iberoamérica» evidencian de nuevo la vitalidad de las Ciencias de la Antigüedad en Iberoamérica, al ofrecer nuevas lecturas, interpretaciones, análisis y propuestas epistemológicas realizadas desde Hispanoamérica y España. Si la primera entrega mostró la diversidad de voces, este segundo volumen confirma que esa pluralidad no es un hecho anecdótico. Los siete artículos, escritos desde Colombia, Chile, Perú, México y España, ofrecen así nuevas aproximaciones a la historia antigua y a sus múltiples vidas posteriores en Iberoamérica.

DOI: https://doi.org/10.22517/25392662.26519