

## LA PARTICIPACION CIUDADANA EN EL BARRIO SANTANDER DE ARMENIA

WILSON HORACIO GRANADOS MORENO \*

### INTRODUCCION

*Se trata en este ensayo de dar cuenta de la «Participación Ciudadana» del barrio Santander de la ciudad de Armenia. Ahora bien, en este trabajo, se le da cabida al Relato. Se asume, entonces, que éste, coadyuva al descubrimiento de personajes, de prácticas sociales, de significados y al conocimiento de la misma vida cotidiana. Por lo demás, aquí se expresa la "Participación Ciudadana", en la cual tiene lugar el afecto, la conversación, la ayuda mutua, el intercambio de noticias y de conocimientos, en los propios espacios comunales, incluyendo las calles por su puesto.*

\* Profesor T.C. Departamento de Tecnología Educativa Universidad del Quindío.

### UN POCO DE HISTORIA DEL BARRIO SANTANDER

Más o menos el barrio Santander nació al mundo a partir de los años treinta y cuarenta. Inicialmente el barrio se llamaba «EL JAZMIN». Esto, ya que en lo que hoy se conoce como SANTANDER, crecían silvestres flores blancas y moradas. El barrio no se creó de un sólo golpe, sino que fué tomando vida paulatinamente. Además, en los inicios, sus primeros moradores fueron campesinos que sacaban de las entrañas de estas tierras sus productos cultivados. Pero hubo un momento en que estos habitantes rurales - por necesidad - decidieron comprar - cada uno - un pequeño terruño para levantar su casa, inicialmente de bahareque. Algunos pagaron el parchecito de tierra en dinero y otros en trabajo agrícola.

Cuando el barrio empezó a cubrirse de pobladores, hubo la necesidad de un lote para construir un parque, y efectivamente, éste se construyó en un «peladero» del territorio aún imberbe. Ahora bien, hasta aquí llegaba un carro de bomberos y surtía de agua a la comunidad. Esta llegaba con sus ollitas y succionaba el precioso líquido de la barriga del automotor. Después los habitantes construyeron un tanque y con el agua así, hecha prisionera, calmaron gota a gota la sed diaria. En los albores de este asentamiento urbano, la luz eléctrica brilló por su ausencia y tomaron presencia la vela de cebo y el candil de petróleo. Luego tuvo lugar la luz de contrabando. Posteriormente, con la creación de la «Sociedad

de Mejoras» - que más adelante se transformó en Junta de Acción Comunal - los problemas de agua y luz cedieron el paso a su solución.

Antes de la construcción del cementerio - que existió en lo que hoy se llama la terminal de transporte - se dieron serios problemas de transporte urbano -. Una vez edificada la casa de los muertos, los buses

empezaron a entrar al parque Santander. Ya cuando el barrio se extendió como una araña, los buses se atrevieron a transitar sus trochas.

El barrio, pues, fue tomando fuerza, tomando auge, ganó su propia existencia, a punto tal, que se construyó la galería satélite, aparecieron «las Zonas de Tolerancia» - con las PUTAS murmurando: «Bienvenidos al



amor, a la calle del pecado» - los bares, las cantinas y las discotecas. Y desde entonces el barrio es caminado no sólo por sus propias habitantes, sino que también se dan cita ciudadanos de otros barrios que quieren ser partícipes de la fiesta, la chanza, la alegría, la delincuencia juvenil, el desempleo y la droga prohibida.

## LA PARTICIPACION CIUDADANA DEL BARRIO SANTANDER

El barrio Santander ha participado en forma organizada y de manera formal, en algunos momentos de su vida. Ha participado formal e informalmente.

Formal, cuando se creó la «sociedad de mejoras» dentro del barrio. Esta fué una organización de orden cívica que velaba por el desarrollo de la comunidad. Más adelante, cuando se fundó la Junta de Acción Comunal del barrio, se pudo participar de manera más activa y se lograron algunas partidas del gobierno.

Hubo un tiempo en que se celebraron días enteros de recreación. Inclusive se conformó un grupo de cómicos, con el objetivo de robarle minutos de alegría al devenir cotidiano. Al mismo tiempo, a eso le revolvían actividades de lucha libre, boxeo, concursos de vara de premio, encostalados, competencias de fútbol, de futbolito. Se celebraban fiestas de «Talla y Peso» - donde se hacía el seguimiento nutricional a cada uno de los infantes del barrio - igualmente, se ayudaba a los jóvenes a obtener sus

documentos de identidad y luego se ubicaban laboralmente en las «Tiendas Comunitarias», en las «Micro - Empresas» y en las «Fabri - Empresas». También se hicieron concursos de aseo - el que tuviera el frente de su casa más limpio, más bonito - e igualmente, se jugaba con los niños, a «EL PAIS DE LOS NIÑOS» - estos por un momento y a nivel de sus sueños, se elegían: Presidente, Gobernador, Alcalde .....- El barrio también ha tenido sus expresiones culturales, artísticas: la «Chirimía», el grupo de las danzas y el colectivo de teatro.

Una actividad muy importante en el seno del barrio, ha sido la realización de «El Sancocho Esquinero». Este tomó cuerpo a mediados de los años ochenta, por iniciativa de la misma comunidad. Posteriormente, este evento fué apoyado por «El Hogar Infantil» del barrio, por «El Centro de Nutrición» y el

«Instituto de Bienestar Familiar». La gente siempre estuvo interesada en hacer este tipo de actos por diversos factores: primero, por el grave problema de desnutrición en el cual navegaba todo el barrio - y que llevó a que la misma comunidad se organizara en «Brigadas» para tratar de ayudar a las gentes de escasos recursos - y segundo, por cazar

como diera lugar la esquivia alegría. En estas comidas compartidas, los vecinos ponían el revuelto, la carne, la sal, el aceite y otras tantas cosas, y por sobre todo, pequeñas porciones de calidez y de ternura humana.

También en el barrio se gestó - por iniciativa de sus pobladores - el «Club Juvenil



Pioneros». En ese entonces, la UNICEF - Organización de las Naciones Unidas para la Infancia - hizo algunos aportes económicos y en infraestructura para el barrio. Entonces un grupo de vecinos se tomó la molestia de reflexionar sobre la problemática del sector, de la comunidad, y de una manera muy tranquila, muy serena, fué aglutinado niños, jóvenes, adultos, y se dieron a la tarea de trabajar por su comunidad. Dentro de toda esa práctica solidaria que se hizo, nació el «Club Juvenil Pioneros». Se llamó así porque precisamente esos jóvenes fueron fundamentales para que el barrio tuviese un ligero desarrollo en ese momento histórico. El club obtuvo su personería jurídica e irradió esperanza, alegría, solidaridad, y paz frente a la violencia.

En el barrio hubo un «Taller de Grabación» cuyos equipos fueron donados por la UNICEF. Con estos

instrumentos se hicieron talleres para que los chicos los manejaran. Estas actividades las hicieron gente de afuera, muy profesionales, que explicaban algunas formas de manejo de montaje y de producción. Se hicieron grabaciones, sobre todo noticieros. Eran grabaciones muy elementales, muy rústicas, sin embargo, reflejaban el fervor de la comunidad, el espíritu de lucha de la misma.

El «Taller de Grabación» funcionó en un pequeño espacio del «Hogar Infantil», otras veces en el «Centro de Nutrición». Allí reposaban el monitor, el betamax, cassetes y otros elementos. Y con estos equipos se hacían tomas descriptivas del sector. Se atrapaban a través de la imagen, los problemas de delincuencia, de atracos, y deterioro de las casas, la desnutrición de las gentes. Además, se grababan para el recuerdo, la «Semana Santa»,

el día del padre, el día de la madre, y los diciembres con todas las parrandas que trae a cuestras.

Por otra parte, el «Instituto de Bienestar Escolar» donó a la comunidad una «Imprenta Escolar». En ésta se reproducían los cuentos, poemas y canciones que los

niños escolares del barrio escribían. Así la imaginación de los niños, revoloteaba por todo ese espacio urbano.

Por iniciativa del «Club Juvenil Pioneros» se organizó una «Biblioteca Comunal». El club, para tal fin, conformó una brigada. Se recolectaron libros donados por la gente del



barrio, por el Instituto de Bienestar Familiar, por la UNICEF, y por el gobierno municipal y departamental. Y todos estos libros reunidos dieron lugar a la «biblioteca comunal»; esa biblioteca en un momento funcionó de manera ambulante. Al principio fué muy poco serio, los libros se leían en cualquier parte de la calle, algunos se fueron perdiendo, entonces hubo necesidad de ubicarle un sitio a la biblioteca, inicialmente en el «Hogar Infantil», posteriormente en el «Centro de Nutrición». Así, la comunidad, tuvo un poco de acceso a la fuente de conocimiento.

En el barrio Santander sus habitantes han desarrollado muchas «Campañas». Una de ellas fué la pavimentación de sus calles. La gente aglutinada en «Brigadas», contribuyó con dinero y trabajo para lustrar sus propios senderos. Otra gran campaña fué la desplegada contra la desnutrición, -

problema de grandes sectores del barrio. - Para tal efecto, se organizó otra Brigada, la cual con otras entidades lograron contrarrestar tal flagelo. También se han dado Brigadas de índole deportivo que han logrado crear equipos de baloncesto, de microfútbol, y de fútbol. Otros barrios, entonces, supieron de la existencia del Santander por su garra deportiva. Así mismo se llevó a cabo la «Campaña del Ladrillo» para la construcción del «Hogar Infantil». Este fué construido en gran parte con recursos que la misma comunidad aportó. Para eso se hacían festivales, verbenas, rifas, recolectas. Lo mismo sucedió con las escuelas. Estas eran dos ranchos viejos, y con el concurso de la comunidad y el apoyo de las entidades gubernamentales y no gubernamentales, se logró su construcción. Igual pasó con la sub-estación de policía y con la caseta comunal. La comunidad, pues, ha labrado

sus propios espacios.

Políticamente hablando, el barrio ha sido un fortín político liberal. Hasta sus entrañas han penetrado los politiqueros en busca del tesoro: «El voto Ciudadano». Innegablemente, sus moradores han sido manipulados. Frente al dinero, las tejas, la madera, los mercados, las ropas; la

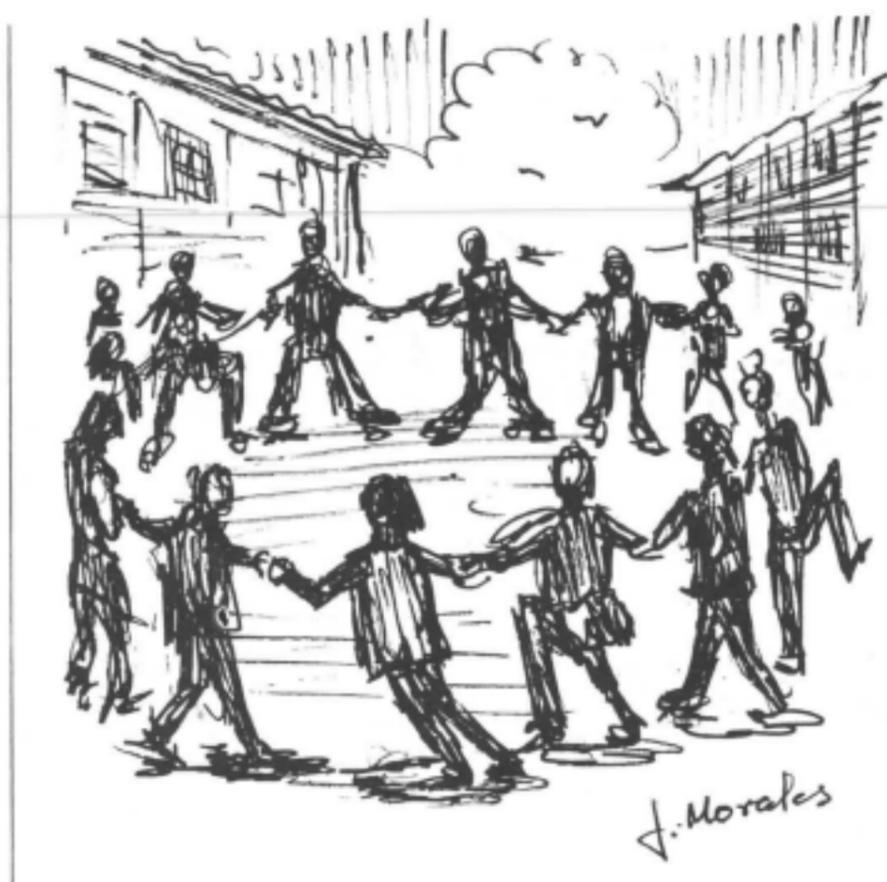
comunidad ha respondido con su voto electoral.

Pero a estas alturas del tiempo, la «Participación Ciudadana» a decaído. A veces la comunidad participa activamente, en otros años decae, y así sucesivamente, como que las mismas necesidades de la comunidad motivan a que la gente levante



otra vez el vuelo y nuevamente de manera masiva se vuelque a la solución de sus problemas y necesidades. En la actualidad, en el barrio, se dan fenómenos sociales como el auge de la violencia, el poco apoyo de las entidades gubernamentales, problemas de drogadicción, problemas de desnutrición, el apareamiento de la delincuencia juvenil, el ocio, el desempleo. En fin, una telaraña de problemas que aquejan a la comunidad.

En el barrio hay mucho que hacer, pero no hay nadie que se le mida de tiempo completo a combatir sus males. Todos sabemos que el hombre vive de pan y no sólo de sueños. Sin embargo, y talvez por esto último, existe en la actualidad un grupo de ocho muchachos que organizados en la «Asociación Deportiva y Cultural Renacer», se han propuesto levantar de nuevo a la ciudadanía para que ella misma forje su propia historia.



### ENTREVISTAS

- Entrevista con Francisco Javier Sánchez. Armenia, 18 de Abril de 1.995
- Entrevista con Alberto Morales. Armenia, Abril de 1.995
- Entrevista con Marta Isabel Garzón, Armenia, Abril, de 1.995

### BIBLIOGRAFIA

- Glick, Curtis R. Espacios y Sociedad en Armenia. Análisis Urbano a partir de la Antropología. Ver: Julián Arturo (Compilador). Pobladores Urbanos; Ciudades y Espacios. T.M Editores. 1.994, Santafé de Bogotá. Colcultura. 443 ps.