

## **Secuencia didáctica como mediación pedagógica para la promoción de la lectura crítica en estudiantes de grado 8° de una Institución Educativa del municipio de Manizales – Colombia**

Didactic sequence as pedagogical mediation for the promotion of critical reading in  
8th grade students of an Educational Institution of the municipality of Manizales –  
Colombia

**Efraín Antonio Posada Betancur<sup>1</sup>**

Posada, B. Efraín  
miradas N°2 – 2019 ISSN digital N° 2539-3812 Págs 103 - 131  
Recepción: Junio 1 de 2019  
Aprobación: Junio 21 de 2019  
Publicación: Junio 30 de 2019

### **Resumen**

Este estudio se orientó con el propósito de promover la lectura crítica, a través de los textos literarios como mediación pedagógica en estudiantes de grado 8° de una institución educativa de la ciudad de Manizales, enmarcado en un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo y un diseño metodológico que corresponde al estudio de caso.

Los resultados evidencian que la secuencia didáctica diseñada, acerca a los estudiantes a textos literarios, posibilitando la lectura crítica y permitiendo contrastar los niveles lectores iniciales y los avances de los estudiantes mediante el análisis de categorías como identificación de ideas, inferencias, juicios y confrontación de conclusiones, además de mejorar la capacidad de comprender los significados implícitos y realizar las deducciones necesarias para comprender a cabalidad diferentes textos.

**Palabras claves:** Secuencia didáctica, Texto literario, mediación pedagógica, lectura crítica.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Español y Filología Clásica Universidad Nacional de Colombia. Magister en Educación de la Universidad de Caldas y docente en la Secretaría de Educación de Manizales. eaposadab@unal.edu.co

## Abstract

This study was oriented with the purpose of promoting critical reading, through literary texts as pedagogical mediation in students of 8th grade of an educational institution of the city of Manizales, framed in a qualitative approach with a descriptive scope and a design methodological that corresponds to the case study.

The results show that the didactic sequence designed, brings students closer to literary texts, enabling critical reading and allowing contrasting the initial reading levels and the students' progress through the analysis of categories such as identification of ideas, inferences, judgments and confrontation. conclusions, in addition to improving the ability to understand the implicit meanings and make the necessary deductions to fully understand different texts.

**Keywords:** Didactic sequence, literary text, pedagogical mediation, critical reading.

## Introducción

La exigencia del mundo actual en torno a la educación está encaminada a desarrollar en los educandos habilidades superiores de pensamiento, construir un sistema axiológico bien cimentado, reconstruir y comprender el sentido cultural para que pueda participar en la construcción y el fomento de una conciencia de desarrollo humano y social.

En esta pretensión, el lenguaje juega un papel fundamental, especialmente la lectura, ya que con ésta se busca favorecer la promoción de un estudiante capaz de interpretar la realidad, comprender y reflexionar frente al conocimiento. Una herramienta mediadora para dinamizar el conocimiento es el pensamiento crítico y la lectura comprensiva crítica, la cual permite abrir nuevos horizontes hacia nuevas formas de concebir el mundo.

En este sentido, preguntarse ¿De qué manera los textos literarios como mediación pedagógica promueven la lectura crítica en estudiantes? es concebir la lectura desde la comprensión, no sólo como decodificación de letras o símbolos, es proporcionar significado a los textos para que el estudiante logre formar un juicio que permita fijar criterios frente a la concepción de su pensamiento.

Por lo anterior, es menester mejorar de manera recurrente la anhelada competencia comunicativa, es decir, el uso apropiado de los actos de comunicación particulares, concretos, social e históricamente situados (Dell Hymes, 1972, citado por Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, MEN, 1998). Se pretende lograr una transformación, un cambio frente al papel estético de la misma, ante el discurso que se le ha otorgado en diferentes escenarios culturales como la escuela, donde la importancia de la literatura se ha venido reduciendo a otros campos del conocimiento.

El presente trabajo, da cuenta del problema, teniendo en cuenta que leer críticamente es realmente un trabajo

difícil, que exige de quien lo hace, una postura crítica, sistemática, exige una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola.

Los antecedentes investigativos y las bases teóricas expuestas, permiten sustentar como el tema de investigación es fundamento de estudios realizados en el área de lenguaje; razón por la cual, se describen los aportes cercanos a esta área y la mirada se centra en procesos de lectura crítica, mediaciones pedagógicas y abordaje de textos literarios. Así mismo expone como la literatura constituye un lugar de producción y conservación del imaginario, donde individuos y colectividades inscriben sus propias concepciones, aspiraciones y miedos.

La metodología del estudio, y la propuesta del diseño donde resultan de interés, los individuos en sí mismos y su entorno. Además de describir con mayor precisión las singularidades de la realidad estudiada en el Instituto Técnico Francisco José de Caldas y destacar el contenido de los instrumentos, técnicas y métodos utilizados. Se da cuenta del procedimiento utilizado para la recolección de la información, y se especifican propiedades, características y rasgos importantes sobre las regularidades que implican: identificar los niveles y componentes de lenguaje de lectura en los estudiantes, diseñar e implementar una secuencia didáctica mediada por la literatura para desarrollar procesos de lectura crítica y analizar los niveles de lectura alcanzados por los estudiantes después de implementar la secuencia didáctica.

Finalmente se presentan los resultados de la investigación, donde se describen

los registros y resultados obtenidos por los estudiantes, a partir de las actividades propuestas en la Secuencia didáctica, articulados a la metodología implementada por la institución. Seguidamente, se encuentra el aparte de discusión, conclusiones y recomendaciones.

En este sentido, se expone la lectura crítica como un espacio de conocimiento y de confrontación de los productos de la cultura y de la experiencia personal cuya esencia se desvirtúa al no ser presentado desde esta óptica, al alumnado en las diferentes etapas educativas, mientras que el acto lector, aporta conocimientos previos, posibilita establecer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo, por cuanto se orientó con el objetivo de promover la lectura crítica, a través de los textos literarios como mediación pedagógica en estudiantes de octavo grado de una institución educativa de la ciudad de Manizales, lo cual evidencia que este estudio parte de lo que expresan y hacen los estudiantes en el escenario escolar para comprender, como enuncian el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas (Taylor y Bogdan, 1987).

La investigación cualitativa se centra en los sujetos, cuyo proceso de indagación es inductivo y el investigador interactúa

con los participantes y con los datos, en busca de respuestas a preguntas que enfatizan en la experiencia social; al respecto, Blasco y Pérez (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas (p.25) y utiliza variedad de instrumentos para recoger la información, como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Para Sandín (2003), este tipo de investigación es una actividad organizada de forma sistemática, centrada en la comprensión profunda de fenómenos literalmente sociales que contribuyen en la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, la toma de decisiones, el fortalecimiento del pensamiento y el desarrollo del conocimiento como tal.

**Tabla 1. Características del enfoque cualitativo.**

CARACTERÍSTICAS	PROCESO	BONDADES
Explora los fenómenos en profundidad	Inductivo	Profundidad de significados
Se conduce básicamente en ambientes naturales	Recurrente	Amplitud
Los significados se extraen de los datos	Analiza múltiples realidades subjetivas	Riqueza interpretativa
No se fundamenta en la estadística	No tiene secuencia lineal	Contextualiza el fenómeno

Fuente: Elaborado propia a partir de Hernández et al, 2010:3

**Diseño**

El diseño investigativo corresponde a un estudio de caso, fundamentado en facilitar información, describir y analizar lo que las personas en un espacio o contexto determinado hacen, así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales. La información recolectada permitió identificar los saberes previos sobre lectura crítica en los estudiantes de grado 8° de la Institución Educativa Instituto Francisco José de Caldas, así mismo, el análisis de sucesos desde la perspectiva de las diversas interacciones que los caracterizan, para establecer los elementos de base que sustentan desde el uso de textos escritos, la propuesta de intervención: Diseñar e implementar una secuencia didáctica mediada por textos literarios para promover procesos de lectura crítica en los estudiantes.

Además, el estudio de caso se puede definir como un “estudio que analiza profundamente una unidad para responder al planteamiento del problema, probar hipótesis y desarrollar alguna teoría (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). La unidad o caso investigado puede tratarse de un individuo, una pareja, una familia, un objeto, un sistema (fiscal, educativo, terapéutico, de capacitación, de trabajo social), una organización (hospital, fábrica estado, nación).

## Indicadores

Reconoce las principales ideas y la intención comunicativa de un texto.

Interpreta los conceptos sobresalientes de los textos trabajados.

Indica y reconoce los componentes de la lectura crítica en los textos trabajados.

## Categorías en Lectura Crítica

Inferencias

### Concepto de la Categoría:

Buscar el significado más allá de lo literal. Es decir, deduce nueva información a partir de la información dada.

Extraer información nueva a partir de los datos explícitos de un texto.

Ello ocurre cuando el lector encuentra relaciones que van más allá de lo leído, cuando trata de explicar el texto de manera más amplia, y lo relaciona con contenidos que ha aprendido en otros momentos de su vida.

El lector infiere en la lectura cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto, las ironías de un texto, etc.

### Indicadores:

Realiza inferencias sobre textos que abordan características de la lectura crítica.

Logra hacer aproximaciones al texto y al propósito del autor.

## Unidad de análisis

La lectura crítica

## Unidad de trabajo

La unidad de trabajo la conformaron cinco (5) estudiantes del grado 8°, cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años.

## Técnicas e instrumentos

Rúbrica

Para dar cuenta de los componentes y niveles de lectura iniciales, se estructuró una rúbrica, a partir de los planteamientos de Oliveras y Sanmartí (2009), Márquez y Sanmartí (2011), evaluando cinco aspectos: ideas principales del texto, la elaboración de inferencias, valoración del proceso y la confrontación de las conclusiones (Anexo 1).

## Categorías en Lectura Crítica

Idea principal e Información Básica

### Concepto de la Categoría

El lector demuestra habilidad para reconocer sobre que trata el texto, cual es la idea central y cuales son aquellas que la complementan, quien escribe, cuál es su posible propósito.

En otras palabras entienda el texto.

## Categorías en Lectura Crítica

Valorar y Juzgar

### Concepto de la Categoría

Analizar la información, la valora a partir de los conocimientos propios y de las ideas comprobadas que investigó. De esta manera aprende a argumentar a favor o en contra de las evidencias, pruebas o experimentos aportados.

Juzgar la credibilidad de la fuente por medio de argumentos propios basados en otras fuentes de información.

En la etapa final el lector confronta las conclusiones del texto con los conocimientos aportados por el autor y lo que el mismo lector investigó y determinó. Se confrontan las ideas del texto con las propias.

### Indicadores:

Elabora textos sencillos en los que expresa sus propias opiniones.

Determina los argumentos del autor y busca información científica que la compruebe.

Expone sus ideas personales sobre lo que un autor desea comunicar en un texto.

Confronta las ideas del autor con sus propias experiencias y lo comprobado. Defiende aquellas ideas en las que comparte puntos de vista con el autor.

## Categorías en Lectura Crítica

Confrontar Conclusiones

## Concepto de la Categoría

Argumenta sobre aquellos acuerdos y desacuerdos que tiene con las ideas expuestas por el autor, dando a conocer elementos de los que se basa para exponer una serie de apreciaciones. Logra exponer su pensamiento crítico mediante argumentos comprobables y sólidos.

**Indicadores:** Propone soluciones a la situación planteada por el autor.

Critica las ideas del autor y logra realizar un nuevo texto.

Para Márquez y Sanmartí (2011), y Oliveras y Sanmartí (2009), las habilidades en lectura crítica son desarrolladas por los lectores cuando estos adquieren cuatro elementos fundamentales para que se desarrolle un proceso lector eficaz. De acuerdo con los autores estos elementos en su orden de aprendizaje por parte de los lectores, se dan en primer lugar, cuando son capaces de identificar la idea principal e información básica. En este elemento, el lector demuestra habilidad para reconocer sobre que trata el texto, cuál es la idea central y cuáles son aquellas que la complementan, quién escribe y cuál es su posible propósito. En otras palabras, entiende el texto. En segundo lugar, se encuentra la realización de inferencias, en este proceso se debe buscar el significado más allá de lo literal. Es decir, se deduce nueva información a partir de la información dada, se extrae información nueva a partir de los datos explícitos de un texto; ello ocurre cuando el lector encuentra



relaciones que van más allá de lo leído, cuando trata de explicar el texto de manera más amplia, y lo relaciona con contenidos que ha aprendido en otros momentos de su vida.

En conclusión, un lector infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto, las ironías de un texto, etc. Además, los autores plantean un tercer elemento denominado el valorar y juzgar, aquí se analiza la información, se valora a partir de los conocimientos propios y de las ideas comprobadas que se investigaron. De esta manera, aprende a argumentar a favor o en contra de las evidencias, pruebas o experimentos aportados, a juzgar la credibilidad de la fuente por medio de argumentos propios basados en otras fuentes de información. Finalmente, los autores identifican un cuarto elemento en lectura crítica al que se le reconoce con el nombre del proceso para confrontar ideas, en la etapa final el lector confronta las conclusiones del texto con los conocimientos aportados por el autor y lo que el mismo lector investigó y determinó. Se confrontan las ideas del texto con las propias, se argumenta sobre aquellos acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas expuestas por el autor, dando a conocer elementos basados para exponer una serie de apreciaciones. Logra exponer su pensamiento crítico mediante argumentos comprobables y sólidos.

### **El Taller**

La estructuración de la secuencia didáctica se llevó a cabo a través de la metodología de talleres. El taller es una forma de trabajo en la que se

lleva a la comprensión y aplicación de algunos conceptos claves. Según Ghiso (1999), el taller es muy utilizado para la transferencia, apropiación y el desarrollo de conocimientos y competencias de forma participativa y de acuerdo con las necesidades de los participantes. El mismo autor considera esta técnica desde tres referentes, así:

“El Taller como dispositivo “para hacer ver, hacer hablar, hacer recuperar, para hacer recrear, para hacer análisis...” Reconocer palabras que se convierten en claves para el establecimiento de relaciones significativas entre los aspectos relevantes dentro de la investigación. Confluencia de ámbitos que determinan las relaciones entre teoría, metodología y práctica (contextual, emocional, intencional, corporal)” (p.3).

### **Observación participante**

Dado que recolección de datos se sustenta en el reconocimiento de las prácticas comunicativas y su contexto inmediato, la observación en esta investigación es participante. De acuerdo con Goetz y LeCompte (1998) la implementación de esta estrategia requiere del investigador un comportamiento ético al comunicar con transparencia el propósito del estudio y la conservación del anonimato de los participantes, para establecer relaciones, tomar notas de campo describiendo los hallazgos.

El proceso de observación incluyó la observación descriptiva, la observación enfocada (que se centra en la perspectiva del participante) y la observación selectiva (el enfoque que hace el investigador hacia lo que desea observar). Este seguimiento a través de la observación participante requiere de notas de campo y registros que describen con mayor exactitud las acciones y el contexto de las actividades observadas.

Esta técnica, provee al investigador mayor posibilidad de comprensión del fenómeno observado por la proximidad a la realidad del grupo y, en consecuencia, se otorga mayor credibilidad a la interpretación reportada al contar con una descripción detallada de los patrones observados.

**Procedimiento**

El estudio se llevó a cabo a través de dos fases como se aprecia en la tabla 1:

Fases del estudio.

FASES	ACTIVIDADES	ACOTACIÓN
Primera Fase	Constitución y delimitación de la población.	Estudiantes de 8° de la I. E. Instituto Técnico Francisco José de Caldas.
	Selección de fuentes de información.	
Segunda Fase	Aplicación de Técnicas e Instrumentos para la recolección de la Información	Taller de valoración inicial (rúbrica)  Observación participante.
	Diseño e implementación de la secuencia didáctica	Estructuración e implementación de talleres didácticos mediados por textos literarios.  Valoración de los avances en los niveles de lectura alcanzados por los estudiantes en el proceso de implementación de la secuencia.

Fuente: elaboración propia.

**Plan de análisis**

Realizada la recolección de la información, se procedió al análisis de las categorías previas (Idea principal, inferencias, valoración/juicio y confrontación de las conclusiones), mediante la elaboración de matrices, permitiendo contrastar los avances en los niveles de lectura. Posteriormente, se procede con la triangulación de la información.

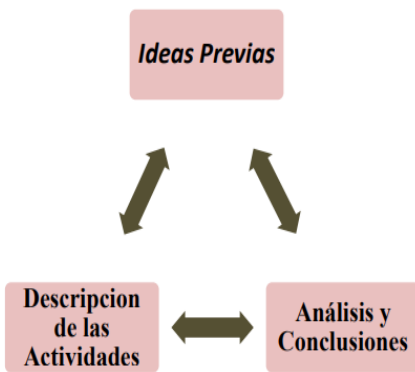


## Resultados

En este capítulo se dará cuenta de los resultados del estudio. Inicialmente se presentan los resultados de la exploración de conocimientos previos en los estudiantes sobre lectura crítica, luego se da cuenta del diseño e implementación de la secuencia didáctica y posteriormente, se presentan los avances de los estudiantes con base en los elementos de la teoría crítica: idea principal, inferencias, elaborar juicios y contrastar lo leído.

## Exploración de ideas previas sobre lectura crítica en los estudiantes

Figura 1. Proceso de Análisis de Ideas Previas.



Fuente: Elaboración propia.

En la primera parte del trabajo, se llevó a cabo un taller diagnóstico conformado por seis preguntas abiertas y una situación cotidiana escolar, con las cuales se buscaba conocer las ideas previas que tenían los estudiantes frente al concepto de lectura crítica, su importancia, aplicabilidad y su relación con los conflictos sociales y el pensamiento crítico.

En la siguiente tabla se encuentran algunas respuestas de los estudiantes frente a la lectura crítica.

Respuestas a la Actividad de Ideas Previas.

### Actividad/Ejercicio

Cuestionario de Ideas Previas.

### Pregunta

1. ¿Cuándo escuchas decir que alguien lee críticamente a que crees que se refieren?

### Justificaciones

- “Se refiere a cuando un lector realiza comprensión del texto e identifica la intención comunicativa y las ideas centrales del texto”.

- “A una serie de críticas, comentarios y opiniones personales sobre el texto”.

- “Es cuando el lector puede sacar una opinión crítica del texto”.

- “Es cuando se asumen posturas a favor o en contra de lo que está comunicando el autor”.

### Pregunta

2. ¿Según lo que has escuchado o estudiando, en que momentos se podría afirmar que el lector realiza procesos de lectura crítica eficientes?

### Justificaciones

- “Cuando el lector logra exponer sus propios argumentos”.

- “Al reconocer la opinión del autor, al hacer comparaciones y colocar nuestros propios pensamientos para diferenciar estos dos”.

- “Los procesos de lectura se dan, al dar opiniones y plantear una postura crítica”.

- “Al analizar, comprender e identificar las ideas principales del texto”.

- “Cuando un estudiante es capaz de interpretar”. - “Cuando se identifica y se interpreta un texto”.

### **Pregunta**

3. ¿Qué importancia crees que tiene hoy día leer críticamente?

### **Justificaciones**

-“Es importante porque desarrolla la crítica y permite dar puntos de vista personales”.

- “Porque aumenta la capacidad de crítica y por lo tanto la de dar argumentos justificables”.

- “Es importante porque permite desarrollar la capacidad argumentativa y de hacer críticas”.

- “Se desarrollan habilidades y competencias al practicar la lectura crítica como la comprensión del texto”.

### **Pregunta**

4. ¿Relacionas la lectura crítica con aquellos textos que tocan contenidos sociales? Si/no ¿Por qué?

### **Justificaciones**

-“Claro porque estos se basan en las cosas cotidianas que viven las personas en su diario vivir”.

- “Si porque estos textos tocan situaciones de la vida diaria, cosas que a menudo nos pasan a cada uno y también criticamos nuestra vida o la de los demás, inferimos y opinamos sobre cosas que pasan”.

- “Si por que los textos críticos tocan casos de la vida cotidiana y la mayoría de textos son relacionados con conflictos sociales”.

- “Se exponen temas que generalmente surgen de aspectos que pasan en el diario vivir de las personas y la vida cotidiana misma”

### **Pregunta**

5. ¿Al afirmar que un lector logra abordar la lectura crítica, se fortalece su pensamiento?

### **Justificaciones**

- “Claro porque lector está analizando sus diferentes puntos de vista y los del autor; así fortalece su pensamiento porque está aprendiendo como sacar argumentos propios”.

- “Si porque puede realizar una mejor interpretación para comprender lo que se le está comunicando, también despeja su mente y realiza críticas acerca del tema tratado”.

- “Aclara sus ideas, reflexiona, argumenta y así logra adquirir un mejor saber que le sirve de gran importancia para fortalecer su pensamiento”.

- “Si por que mejora su comprensión y capacidad de pensar ampliamente sobre lo que un autor quiere comunicar”.

- Si ya que al poder abordar un texto de forma crítica podemos desarrollar un conocimiento que nos ayudara en nuestra vida cotidiana.

### **Pregunta**

6. ¿Consideras haber trabajado en algún momento procesos de lectura crítica?  
¿En cuáles?

### **Justificaciones**

- “Cuando hago ensayos, exposiciones o trabajos por lo que tengo que aplicar mis argumentos respecto de lo que pienso en base a lo que dice el autor”.

- “Cuando leo textos filosóficos; ya que estos requieren de total comprensión y confrontación personal”.

- “Cuando leo textos filosóficos; ya que analizamos lo que nos dice el autor, comparamos sus ideas con las personales y con las cosas que pasan en la vida cotidiana de las personas con el fin de adoptar posturas”.

- “En la mayoría de textos que he leído porque estos requieren cierto grado de lectura crítica”.

- “Si en algunas materias nos han puesto textos que hacen que reflexionemos y cuestionemos las ideas del autor, incluso con lo que nosotros mismos pensamos”.

### **Pregunta**

7. ¿Qué estudiante evidencia haber llevado un proceso de lectura crítica?

El docente de religión está en clase y solicita a sus estudiantes de sexto grado hacer una lectura crítica de un texto bíblico. Los estudiantes realizan la lectura y concluyen sus trabajos de la siguiente manera: Estudiante A: Realiza lectura, comprende de que trata el texto, soluciona actividades de comprensión de lectura literal e inferencial. Estudiante B: Realiza lectura, comprende de que trata el texto, identifica las ideas principales y secundarias, identifica la intención comunicativa del autor y sus posturas, hace reflexión entre lo que dice el autor y su propio pensamiento, desarrolla actividades claras que dan cuenta de la relación entre la lectura literal, inferencial y crítica.

### **Justificaciones**

- “El estudiante b, porque el comprende el texto, hace críticas sobre las ideas del autor, las compara con las suyas”.

- “Estudiante b, puesto que realiza cada uno de los puntos para sacar las ideas del texto, descompone el texto, obtiene buenos argumentos y conceptos propios que le garantizan la comprensión”.

- “El estudiante b, ya que es el único que realiza una correcta lectura crítica, cuestionando al autor, dando su punto de vista y comparando sus pensamientos con los del texto; mientras que el estudiante a, solo comprende el texto y soluciona una serie de actividades de comprensión literal e inferencial que siempre nos han enseñado desde la primaria los profesores”.

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, se infiere que los saberes previos de los estudiantes sobre la lectura crítica, se aproxima a lo expresado por Solé (1998), quien afirma que la lectura crítica busca que el lector confronte el significado del texto con sus saberes y experiencias, para que luego emita un juicio crítico, valorativo y exponga sus opiniones. De acuerdo con ello, la lectura crítica para los estudiantes, se refiere a: “una serie de críticas, comentarios y opiniones personales sobre el texto” E1; “Es cuando el lector puede sacar una opinión crítica del texto” E3; “Es cuando se asumen posturas a favor o en contra de lo que está comunicando el autor” E4

En la lectura crítica es necesario que el lector tenga presente, no solamente, las intenciones del autor, emitir juicios, estar a favor o en contra de lo expresado en el texto, sino también confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias. Las respuestas de los estudiantes sobre la relación de la lectura crítica con aquellos textos que tocan contenidos sociales, expresaron que:

“Claro porque estos se basan en las cosas cotidianas que viven las personas en su diario vivir” E1; “Si porque estos textos tocan situaciones de la vida diaria, cosas que a menudo nos pasan a cada uno y también criticamos nuestra vida o la de los demás, inferimos y opinamos sobre cosas que pasan”

E2; “Si por que los textos críticos tocan casos de la vida cotidiana y la mayoría de textos son relacionados con conflictos sociales” E3; “Se exponen temas que generalmente surgen de aspectos que pasan en el diario vivir de las personas y la vida cotidiana misma” E5.

Las respuestas anteriores, permiten apreciar que los estudiantes relacionan la lectura crítica con aquellos temas de controversia o que de una u otra manera abordan situaciones de carácter social. Al indagar sobre el uso de la lectura crítica, los estudiantes relacionaron este tipo de lectura con la elaboración de textos argumentativos o textos filosóficos que les permiten confrontar a los autores o confrontarse a ellos mismos.

Las respuestas de los estudiantes, permiten reafirmar lo expresado por Serrano y Madrid (2007), quienes consideran que este tipo de lectura merece ser tenida en cuenta en los contextos sociales, pero sobre todo en el educativo, ya que el uso de estos textos en la escuela, posibilita la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento.

En este sentido, se puede deducir, que los estudiantes mostraron un conocimiento aproximado al concepto lectura crítica, derivado de la relación que tiene la palabra “crítico” con los aspectos sociales, filosóficos o de la vida real.

## **Análisis descriptivo de los elementos de la lectura crítica en la prueba de ideas previas**

### **Idea Principal e Información Básica**

El primer elemento de la lectura crítica, para Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), se desarrolla cuando el lector logra identificar la idea principal e información básica de un texto, en otras palabras, que el lector lo comprenda. La actividad propuesta para determinar este elemento, fue el planteamiento de una actividad de análisis textual, en donde se presentaban dos situaciones y a partir de ellas, se solicitaba a los estudiantes identificar cuál de las dos opciones dadas, consideraba más pertinente.

La actividad se presentó a partir del siguiente interrogante: “¿Qué estudiante evidencia haber llevado un proceso de lectura crítica en la siguiente situación de clase?: El docente de religión está en clase y solicita a sus estudiantes de sexto grado hacer una lectura crítica de un texto bíblico. Los estudiantes realizan la lectura y concluyen sus trabajos de la siguiente manera:

“Estudiante A: Realiza lectura, comprende de que trata el texto, soluciona actividades de comprensión de lectura literal e inferencial.  
Estudiante B: Realiza lectura, comprende de que trata el texto, identifica las ideas principales y secundarias, identifica la intención comunicativa

del autor y sus posturas, hace reflexión entre lo que dice el autor y su propio pensamiento, desarrolla actividades claras que dan cuenta de la relación entre la lectura literal, inferencial y crítica”.

Al analizar las respuestas de los estudiantes, se observa que logran identificar la idea principal y la información básica de los dos textos cortos. En las respuestas de los alumnos, se puede evidenciar que han reconocido la idea principal, ya que dan a conocer sus apreciaciones sobre cuál de los dos estudiantes realiza un proceso en el que se abordan elementos de la lectura crítica.

Lo descrito anteriormente, permite confirmar lo expresado por Márquez y Sanmartí (2011), y Oliveras y Sanmartí (2009), sobre la identificación de idea principal e información básica, quienes determinan esta etapa como el momento en el que el lector está en capacidad de demostrar habilidad para reconocer sobre lo que trata el texto, cuál es la idea central y cuáles son aquellas que las complementan, quien escribe y cuál es su posible propósito. En otras palabras, se infiere que lograron entender el texto, debido a que, al señalar la respuesta correcta, escogen aquella que incluye todas las características correspondientes a este tipo de lectura. Es decir, logran develar la esencia del texto.

## La Inferencia

El análisis de las respuestas obtenidas durante la actividad de ideas previas, se observó que, en todos los ítems presentados, los educandos logran inferir la información, como un elemento indispensable en el proceso de la lectura crítica, según lo expresado por Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), cuando señalan que la inferencia es necesaria para la búsqueda del significado más allá de lo literal. Es decir, se deduce nueva información, a partir de la información presentada; se extrae información nueva, a partir de los datos explícitos de un texto.

En este caso, se observa que los estudiantes logran hacer inferencias sobre los elementos definidos en la prueba inicial de saberes previos, evidenciándose que desarrollan habilidades discursivas pertinentes en cada uno de los elementos establecidos en la prueba, cuando son capaces de ampliar la información solicitada y la relacionan con los conocimientos iniciales aprendidos en algún momento de su vida.

Al observar las respuestas al interrogante, ¿Cuándo escuchas decir que alguien lee críticamente a que crees que se refieren?, los educandos van más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto. Las respuestas se enmarcan en tres concepciones. La primera de ellas, hace referencia al grupo de estudiantes que coincidieron en afirmar que “la lectura crítica es un proceso en el cual un lector está en capacidad de analizar y comprender las ideas centrales de

un texto”. En el segundo grupo de respuestas, los educandos expresan que “además de la comprensión e identificación de la idea principal, se necesita que el lector confronte las ideas del autor, maneje un buen discurso argumentativo y presente posturas con sentido crítico frente a situaciones cotidianas en las que se centre un proceso de lectura cualquiera”. En el tercer grupo, los estudiantes consideran que “en la lectura crítica, el lector debe estar en capacidad de valorar y reflexionar en qué aspectos tratados por el autor se comparte o se difiere puntos de vista personales”.

Con base en lo anterior, se puede afirmar, que los estudiantes logran expresar desde diferentes miradas el sentido del texto, como lo expresa Jouini (2005), cuando afirma que, “(...) la inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información” (p. 102-103).

Frente al interrogante, ¿Según lo que has escuchado o estudiado, en qué momentos se podría afirmar que el lector realiza procesos de lectura crítica eficientes?, los estudiantes indican que los momentos de lectura crítica se dan a partir de diferentes situaciones: “Cuando el lector logra exponer sus propios argumentos”; “al reconocer la opinión del autor, al hacer comparaciones y colocar nuestros propios pensamientos para diferenciar estos dos”; “los procesos de lectura crítica tienen lugar, al dar opiniones y plantear una postura crítica”. Otros



estudiantes, señalan que se da, “al analizar, comprender e identificar las ideas principales del texto”; “cuando un estudiante es capaz de interpretar”; “cuando se identifica y se interpreta un texto”. En tercer lugar, algunos estudiantes relacionan estos momentos con la capacidad de reflexionar y valorar con base en la información del texto.

Como se puede apreciar, los estudiantes expresan las ideas a partir de la aplicación de sus propios conocimientos a las indicaciones explícitas del texto, extraen conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información suministrada.

Con relación a la importancia de leer críticamente, los estudiantes realizan diversas clases de inferencias entre las que se plantean las siguientes:

Es importante porque desarrolla la crítica y permite dar puntos de vista personales”; “porque aumenta la capacidad de crítica y por lo tanto la de dar argumentos justificables”; “es importante porque permite desarrollar la capacidad argumentativa y de hacer críticas”; “desarrolla la comprensión para identificar ideas principales”; “se desarrollan habilidades y competencias al practicar la lectura crítica como la comprensión del texto”.

Como se observa en las respuestas, los estudiantes relacionan este tipo de lectura con la puesta en acción de los procesos cognitivos de orden superior, como afirma Solé (1994), quien dice que este nivel demanda un procesamiento cognitivo y preciso de lo expresado en el texto; por ello, el lector debe estar en la capacidad de emitir juicios, expresar sus acuerdos o desacuerdos, pero con argumentos sólidos.

Al plantearles la pregunta ¿Relacionas la lectura crítica con aquellos textos que tocan contenidos sociales? Si/no ¿Por qué?, las respuestas de los estudiantes incluyen nuevas inferencias, en las que se evidencia que comparten la idea que los temas con contenido social hacen parte de los textos con sentido crítico; se puede inferir que para estos estudiantes el abordaje de temas sociales o experiencias cotidianas, les permite sentar una postura crítica, juzgar, deducir, como lo expresa Jouini (2005), la inferencia es un proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer a partir de la información dada.

Ante la pregunta que busca indagar la relación entre el pensamiento crítico y la lectura crítica, los estudiantes hacen referencia a la relación entre estos dos procesos, ya que como lo plantean Oliveras y Sanmartí (2009), la capacidad de analizar críticamente los textos y de justificar el propio punto de vista, requiere el desarrollo del pensamiento crítico y la lectura crítica, es decir, cuando los estudiantes fortalecen el pensamiento individual tienen la oportunidad de argumentar,



lo que da paso a la construcción de diversos puntos de vista. En segundo lugar, se encuentran inferencias que indican que se refuerza, porque mejora su comprensión y capacidad de pensar. Y finalmente, se encuentran inferencias que hacen alusión a que al abordar un texto de forma crítica, se puede desarrollar un conocimiento que ayudaría en la vida cotidiana.

Lo anterior, se relaciona con lo expresado por Craig y Yore (1996); Yore, Craig y Maguire (1998), citados por Oliveras y Sanmartí (2009, p. 234) cuando plantean que la lectura depende de los conocimientos previos del lector, requiere contextualizar e inferir las intenciones del autor y la construcción activa de nuevos conocimientos.

Por otra parte, ante la pregunta si han trabajado la lectura crítica en algunas clases de textos, los estudiantes expresaron que en clases de filosofía y en otros textos siempre abordan la lectura crítica, lo cual les ha permitido realizar justificaciones, ver algunos problemas desde diferentes puntos de vista y plantearse preguntas y posibles soluciones.

Con relación al ejercicio que presenta una situación cotidiana de dos estudiantes, con el objetivo de identificar cuál de estos dos casos posee características de un proceso de lectura crítica, los estudiantes señalan que el estudiante “B”, es quien tiene relación con el proceso de lectura crítica e hicieron inferencias que les permitieron justificar sus respuestas, cuando afirman:

El estudiante B, ya que es el único que realiza una correcta lectura crítica, cuestionando al autor, dando su punto de vista y comparando sus pensamientos con los del texto; mientras que el estudiante A, solo comprende el texto y soluciona una serie de actividades de comprensión literal e inferencial que siempre nos han enseñado desde la primaria los profesores. - B, pues el sí hizo lectura crítica: analizó el texto, sacó las ideas principales, encontró la intención del autor, y comparó lo que él dijo con sus ideas propias. Mientras que el estudiante A, no lo hizo, simplemente realizó la lectura y desarrolló una serie de actividades.

A partir de este análisis, se puede señalar que los estudiantes demostraron capacidad para inferir sobre diversos elementos que integran el proceso de lectura crítica. A pesar de ello, se hace necesario continuar el potenciamiento de la inferencia, ya que este es uno de los elementos requeridos para que un lector comprenda textos con sentido crítico.

Lo anterior permite confirmar lo afirmado por Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), quienes plantean que un lector crítico realiza inferencias cuando encuentra relaciones que van más allá de lo leído,

cuando trata de explicar el texto de manera más amplia y lo relacionan con contenidos que han aprendido en otros momentos de su vida. Estas tareas que según se observa en cada una de las actividades trabajadas con los estudiantes, demuestran su capacidad para reflexionar, recordar conceptos aprendidos y contrastarlos con sus experiencias personales, de manera que desarrolla en los estudiantes la capacidad de ir más allá de lo que se pregunta.

### **Valorar y Juzgar**

La capacidad que poseen los estudiantes para valorar y juzgar un texto, es analizada con el fin de evidenciar sus apreciaciones personales sobre la importancia de leer críticamente. Según sus respuestas, es importante leer textos con sentido crítico, porque permite que los lectores desarrollen la comprensión, la crítica y valoren sus propios argumentos en sentido de lo que el autor desea comunicar.

Esta idea se amplía en las respuestas planteadas sobre la relación entre la lectura crítica y los textos que tocan contenidos sociales. Las respuestas establecen que los textos con contenido crítico se basan en diferentes situaciones que ocurren en su entorno, valorando que las mismas, conllevan a que los autores tomen los contenidos sociales como inspiración para la producción de sus escritos.

Por otra parte, los estudiantes valoran y juzgan la información, al determinar la relación que existe entre el pensamiento crítico y la lectura crítica, puesto que las

ideas expresadas se relacionan con sus propias experiencias. Los estudiantes coinciden en afirmar que en la mayoría de textos abordados en las asignaturas del currículo, se brinda la posibilidad de realizar este ejercicio, y resaltan la influencia de los textos con sentido filosófico o hechos relacionados con el contexto, ya que les permiten exponer sus apreciaciones, juicios y valoraciones, y, para ello, han debido reflexionar acerca de sí mismos y del mundo que los rodea.

De acuerdo con el análisis, los estudiantes reconocen la importancia de la lectura crítica en cada uno de los campos de la vida cotidiana y así mismo, la relacionaron con componentes sociales y cognoscitivos. Por consiguiente, valorar y juzgar, es un proceso en el que el lector debe analizar la información, valorarla a partir de los conocimientos propios y de las ideas comprobadas, lo que le permite argumentar a favor o en contra de las evidencias, pruebas o experimentos aportados y juzgar la credibilidad de la fuente por medio de argumentos propios basados en otras fuentes de información.

El análisis del ejercicio de ideas previas, permite concluir que los estudiantes muestran un acercamiento al avance en el desarrollo de las habilidades en el proceso de lectura crítica, que deben enfrentar los estudiantes en las aulas de clase.

### **Diseño e implementación de la Secuencia Didáctica**

La secuencia didáctica permite planear y programar de manera didáctica

aquellas actividades e instrumentos que promuevan en los estudiantes las diferentes competencias y habilidades de la lectura crítica. De acuerdo con Camps (2003) se caracteriza por tener unos propósitos específicos de enseñanza y aprendizaje, una sucesión de actividades, acciones e interacciones articuladas, planeadas y organizadas por el docente, en las cuales se pueda evidenciar la complejidad entre ellas, a medida que transcurre su desarrollo.

La secuencia didáctica se estructuró en tres momentos: Ubicación, desubicación y Reenfoque.

En el primer momento el estudiante explora ideas previas o iniciales sobre aquellos componentes destacados pertenecientes a la lectura crítica: aquí el estudiante registra de manera detallada sus concepciones y conocimientos previos. El instrumento es una matriz en la que los estudiantes responden una serie de preguntas que apuntan a conocer las ideas previas relacionadas con la lectura crítica, además dan a conocer una experiencia que haya sido significativa durante su proceso formativo y que se relacione con lo planteado en cada pregunta.

El momento de desubicación tiene como finalidad que los estudiantes trabajen los conceptos principales, elementos y características de la lectura crítica: en esta primera parte se da la explicación sobre las características de los textos críticos y se hace la lectura de los documentos orientadores adaptados para facilitar la comprensión de los mismos, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de los educandos (ensayo

sobre la lectura crítica y Características de la Prueba de Lectura Crítica Propuesta por el ICFES), el estudiante elabora un mapa mental sobre el concepto, evolución y características de los textos con carácter crítico.

En la segunda actividad, se pretende analizar pequeños textos de carácter crítico con los que se argumenten relaciones encontradas: se realiza análisis de un párrafo tomado de un texto de tipo crítico, en el que el estudiante debe exponer en una tabla su posición frente a si el texto podría ser clasificado en un nivel crítico o no. Con las siguientes instrucciones: leer un párrafo y argumentar en los espacios de una tabla si posee características de un texto crítico; según lo que has logrado avanzar en la conceptualización de esta clase de escritos. La tabla de registro debe estar completamente utilizada y no debe ser modificada.

En el momento de reenfoque, el estudiante logra producir textos cortos con argumentos concretos en los que evidencia su aprendizaje. En esta oportunidad, los estudiantes elaboraron un párrafo en el que expusieron sus ideas de manera detallada sobre temas de interés personal en forma argumentativa sobre algún tema de su interés que esté afectando de manera positiva o negativa su entorno. El párrafo debe tener al menos siete renglones.

## Actividades

**Sesión 1.** Presentación y explicación de la Secuencia Didáctica: Contexto de la Experiencia, Competencias,

Contenidos y Contextualización, Metodología y Proceso. **Idea Principal e Información Básica.**

**Sesión 2.** Momento de Ubicación.

**Actividad 1:** Me Cuestiono.

**Sesión 3.** Momento de Desubicación.

**Actividad 2:** Mapa Mental para la construcción de conceptos: Texto 1. Ensayo Sobre Lectura Crítica, Texto Adaptado Jáuregui, R. (2005). Texto 2. Características de la Prueba de Lectura Crítica (Adaptada del ICFES 2013).

**Sesión 4.** Actividad 3: Análisis de un párrafo crítico. Caso de estudio. (Celaya, 2015).

Sesión 5. Momento de Reenfoco.

**Actividad 4:** Elaboración de un párrafo argumentativo. Actividad final. “Batallas del Desierto” (Martínez, 2011).

Estas actividades se describen en detalle en el siguiente apartado en el que se da cuenta del desarrollo y evolución de los estudiantes.

**Análisis de los niveles de lectura alcanzados por los estudiantes después de implementar la secuencia didáctica.**

Para este análisis se toman cada uno de los elementos constitutivos de la lectura crítica en las diferentes actividades realizadas.

Durante la aplicación de la secuencia didáctica se plantearon algunas actividades en las que se indagaba por la identificación de la idea principal e información básica. Estas actividades buscaban que los estudiantes comprendieran el texto y tuvieran claridad de la temática abordada, como lo proponen Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), quienes coinciden en que durante esta etapa del proceso de lectura crítica, el lector debe estar en capacidad de demostrar habilidad para reconocer sobre qué trata el texto, cuál es la idea central y cuáles son aquellas que las complementan, quién escribe, cuál es su posible propósito, en otras palabras, entiende el texto, reconoce su contenido, sabe quien escribe y puede exponer lo observado de ese contenido.

La siguiente tabla, muestra las actividades propuestas con sus correspondientes respuestas por parte de los estudiantes.

**Análisis de identificación de la idea principal e información básica en mapas conceptuales.**

**Actividad/Ejercicio**

Elaboración de un mapa conceptual, teniendo como base lectura de dos textos sobre la lectura crítica.

**Indicadores para la evaluación de la idea principal e información básica**

- Reconoce la idea principal.

- Parte de la idea principal, se conectan nuevas ideas hasta completar la información.

- Reconocen los propósitos del autor.
- Complementan las ideas de los autores.
- Ubica en el centro del mapa la idea principal.
- Se presentan imágenes que guardan relación con cada una de las ideas.

Se hacen inferencias.

### **Agrupación de Ideas Centrales de los Estudiantes encontradas en los mapas**

R.1. Técnica que permite mejorar la comprensión del texto. Se aplica en textos continuos y discontinuos, permite el desarrollo de coherencia y pensamientos personales; de modo que se desarrolle la crítica sobre un texto con posturas propias.

R.2. Proceso por el cual el lector descubre ideas, evalúa información en diferentes clases de textos continuos y discontinuos con diferentes enfoques y que permiten el desarrollo del discurso crítico y el pensamiento crítico.

R.3. Es un medio por el cual se reconoce una información con recursos lingüísticos que permiten el desarrollo del conocimiento en cuanto a la reflexión, alfabetización y el pensamiento crítico.

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, las ideas expuestas en la elaboración de los mapas conceptuales dan cuenta de los elementos constitutivos y características de la lectura crítica. El texto trabajado destaca los elementos y características

de la lectura crítica, lo cual es evidente en las respuestas de los estudiantes:

“Se desarrolla la crítica sobre un texto con posturas propias” E1, “Proceso por el cual el lector descubre ideas, evalúa información en diferentes clases de textos continuos y discontinuos” E2, “Permiten el desarrollo del discurso crítico y el pensamiento crítico” E3, “Permiten el desarrollo del conocimiento en cuanto a la reflexión, alfabetización y el pensamiento crítico” E5.

Los estudiantes logran identificar la idea central o principal del texto, a la vez que extraen la información básica, como lo plantean Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), al afirmar que estos se dan “cuando el lector demuestra la habilidad para reconocer sobre qué trata el texto, cuál es la idea central y cuáles son aquellas que la complementan, quién escribe y cuál es el propósito del mismo”.

Al analizar los indicadores de evaluación planteados en la revisión de los mapas conceptuales, se puede evidenciar un avance en la habilidad para reconocer la idea principal e información básica. Se observa además, que los alumnos reconocen y comprenden el contenido de los textos y enlazan las ideas de los autores en sus apreciaciones. Cabe resaltar que en la elaboración del mapa no solo trabaja la identificación de la idea principal, sino también se desarrollan en los estudiantes otras

dos habilidades: la inferencia y la valoración del texto.

Por otra parte, en el planteamiento de la lectura de un párrafo, los estudiantes debían argumentar por escrito, si el contenido poseía características de un texto con sentido crítico. Al analizar esta actividad, se encontró que los estudiantes comprendían la idea principal e información básica, ya que lograron identificar el propósito del texto, como se evidencia en la siguiente tabla:

Análisis la identificación de la idea principal e información básica en párrafo para análisis.

### **Actividad/Ejercicio**

Párrafo para Análisis

#### **Indicadores para la evaluación de la idea principal e información básica**

¿El párrafo anterior puede ser considerado parte de un texto con sentido crítico? Si/no.

Elección del texto: el docente expone una serie de títulos y los estudiantes seleccionan según su gusto.

#### **Agrupación de Ideas Centrales de los Estudiantes encontradas en los mapas**

Respuestas 1. “Si por que aborda dificultades vividas por la población chilena, ratificando que los textos con sentido crítico son temáticas que se sacan de las mismas vivencias de la población”.

Respuestas 2. “El autor hace una crítica dura al gobierno chileno, trata de persuadir”. “crítica con respecto a las políticas del gobierno chileno” “está hablando sobre los conflictos que se desarrollan en la política chilena y la literatura, sobre lo que va relacionando unas críticas a los escritores de la poesía y su afinidad con las políticas del gobierno chileno”.

Respuestas 3. “Exalta a la revolución chilena; sin embargo dice que esta poesía, esta forma de pensar que transita se puede resbalar en cualquier momento”.

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar, los estudiantes logran identificar los datos básicos del texto, reconocen aspectos como: el título del texto, el nombre del autor, de que trata el párrafo, que es lo que está transmitiendo el autor en el texto, qué crítica, qué defiende y, además, logran interactuar con el mismo, ya que expresan sus propias apreciaciones de lo que consideran está relacionado con la historia leída y la lectura crítica.

Se observó que los estudiantes comprendieron los textos y demostraron capacidad de socializar la idea central y lo que el autor deseaba comunicar en cada uno de los escritos.

### **La Inferencia**

Las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica como los mapas conceptuales, las justificaciones y la elaboración del párrafo, permitieron que los estudiantes hicieran algunas inferencias, ya que pudieron deducir



algunas ideas, sacar una consecuencia de una idea y conducir a nuevas percepciones personales, sin desvirtuar lo trabajado por los autores de los textos. En la siguiente tabla, se muestran las respuestas de los estudiantes a las actividades de comprensión de textos y reseña crítica planteadas en la secuencia didáctica:

Análisis de la inferencia en talleres de comprensión lectora y lectura de reseña.

### **Actividad**

Talleres de comprensión lectora.

### **Preguntas**

Según lo leído y con sus ideas. ¿Qué es la reseña crítica?

### **Agrupación de Ideas dadas por los estudiantes**

Respuestas 1. “La reseña crítica es un texto en el que los lectores deben poder reconocer aspectos como el título, de que trata, quien es el autor, que nos quiere comunicar, que defiende y en que está en desacuerdo”.

Respuestas 2. “La reseña crítica es un tipo de texto crítico en el que los estudiantes pueden leer que dice un autor sobre alguna película, obra o revista y el lector logra identificar un resumen, una postura y una conclusión”.

Respuestas 3. “Son textos que hacen que el lector desarrolle su capacidad de comprensión identificando la idea principal, la temática abordada y las críticas que hace el escritor”.

Respuestas 4. “Es un texto en el que se hace un recuento de una obra u otro documento, el autor critica las ideas que ahí expone el autor y el lector reconoce ahí los componentes de una reseña crítica”.

Respuestas 5. “Es un texto donde el autor describe un texto y hace conclusiones según sus puntos de vista”.

### **Actividad**

Talleres de comprensión lectora.

### **Preguntas**

¿Por qué razón crees se hace necesario realizar un resumen del texto reseñado?

### **Agrupación de Ideas dadas por los estudiantes**

Respuestas 1. “Por qué así se podrán sacar los aspectos más importantes del texto, esto permitirá que el lector logre hacer un análisis más eficiente ya que si tenemos dudas el resumen le permitirá tener claridad de lo que se aborda en el texto”.

Respuestas 2. “Por qué le da claridad al lector de lo que abordará el autor en su texto. Lo ubica”.

“El resumen permite que el lector sepa de qué va a tratar la reseña crítica que va leer, le da una idea de los acontecimientos de la obra, película, libro, revista, etc.”.

“Da idea al lector para que sepa el autor que temática abordara en el texto”.

Respuestas 3. “Es importante porque le permite al lector prepararse para la



identificación de las críticas que hará el autor a la obra”.

## Actividad

Lectura de la reseña crítica

## Preguntas

¿Qué papel crees que cumple el autor en cada uno de los comentarios que aborda?

## Agrupación de Ideas dadas por los estudiantes

Respuestas 1. “El autor está tratando de convencer o persuadir con sus comentarios al lector para que apoye sus posiciones sobre la calidad de la novela que no solo es política y costumbrista sino también es socialmente descriptiva y toca la realidad del pueblo mexicano”.

“Cumple la función de convencer al lector sobre sus pensamientos a favor de la política costumbrista y las situaciones sociales vividas en la actualidad”.

“El autor está tratando de defender una obra literaria mexicana”.

Respuestas 2. “El autor está cumpliendo la función de dar a conocer una crítica a la obra literaria”.

“Hacer críticas a un texto publicado por otro autor”

Fuente: elaboración propia.

Las respuestas a las actividades propuestas en los talleres que abordaban los conceptos y características de la reseña crítica y la intención del autor en la lectura y análisis, tenían como

propósito que los estudiantes expusieran sus percepciones sobre lo que se les indagaba. Al observar las respuestas, se puede evidenciar que los estudiantes realizaron inferencias, ya que logran ir más allá de la literalidad del texto, expresan sus ideas, experiencias previas y sus expectativas. Se evidencia que, aunque existe relación en las ideas de los estudiantes, cada uno expone argumentos con palabras diferentes y éstas no se basan en lo que está literalmente escrito en el texto, sino que se deduce información, bien sea, a partir de las experiencias previas o de las vivencias.

De acuerdo con Jouini (2005), la inferencia es considerada como la esencia misma del proceso de comprensión lectora. En este mismo sentido, Cassany, Luna y Sanz (2000), citados por Jouini (2005), afirman que “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p. 102). Es decir, el lector supera el desconocimiento de la palabra o de algunas dificultades u obstáculos en la comprensión de un texto, cuando logra contextualizar el sentido de los diferentes elementos del mismo. En el caso de los estudiantes participantes en este estudio, se desarrolla la inferencia cuando logran dar apreciaciones personales justificadas en cada caso, en relación con la reseña crítica.

Se observa que los estudiantes amplían la información de los textos y exponen argumentos sobre lo preguntado, ya que, en el primer caso, por ejemplo, hablan del resumen, su funcionalidad y su utilidad y en la segunda parte, exponen

las razones por las que el autor juega un papel importante al tratar de persuadir o convencer al lector sobre la calidad de la obra “Batallas del desierto”. Al contrastar las inferencias logradas por los educandos con la teoría, se puede deducir que los estudiantes logran desarrollar esta habilidad, puesto que podemos afirmar, que hay inferencia cuando se busca el significado más allá de lo literal. Es decir, se deduce nueva información, a partir de la información dada, encuentra relaciones que van más allá de lo leído, trata de explicar el texto de manera más amplia, y lo relaciona con contenidos que ha aprendido en otros momentos de su vida, algo que evidentemente hacen los estudiantes en los casos expuestos.

### **Valorar y Juzgar**

Las actividades propuestas, relacionadas con la elaboración del mapa conceptual, el análisis de un párrafo con características de textos crítico y los talleres de comprensión lectora, llevan al estudiante a desarrollar las habilidades de valorar y juzgar, puesto que dichas actividades requieren de los educandos una comprensión del texto para poder identificar la información básica y hacer inferencias, para responder a los interrogantes planteados y sustentar su postura frente a los contenidos trabajados.

En la siguiente tabla se relacionan las actividades en las que se observa el desarrollo de las habilidades valorar y juzgar un texto:

Análisis de valorar y juzgar en talleres de comprensión lectora y lectura de reseña.

### **Actividad**

Lectura de un párrafo con sentido crítico.

### **Preguntas**

¿Cómo te pareció el contenido del texto y las ideas del autor?

Elección del texto: el docente expone una serie de títulos y los estudiantes seleccionan según su gusto.

### **Agrupación de Ideas dadas por los estudiantes**

Respuestas 1. “Estoy de acuerdo con las posiciones del autor ya que el revisa los antecedentes del gobierno chileno para criticarlo, esta fue una época de poca libertad de expresión que reprimieron a los autores”.

”Me pareció muy buen texto, el autor hace reflexiones muy ciertas frente a las políticas del gobierno chileno.”

“Me parece un texto con buenos elementos argumentativos que critica al gobierno chileno y por consiguiente a la falta de libertad de los escritores de una época, pero difiero con el autor en algunas cosas”.

“Me parece un texto muy bueno, me gusta el lenguaje utilizado por el autor y se mantiene una coherencia textual”.

Respuestas 2.

“No me parece un buen texto, el autor carece de argumentos válidos, no se apoya en fuentes de información comprobadas y solo quiere hacer quedar mal a los escritores”.

## Actividad

Lectura de la obra

## Preguntas

¿Cuál es su posición frente a las afirmaciones que realiza el autor de la obra?

## Agrupación de Ideas dadas por los estudiantes

Respuestas 1.

“Claramente el autor defiende el contenido de la obra, pero carece de hacer crítica sobre algo de este, todo le parece bueno”.

“En el texto solo se defiende el contenido de la obra, entonces el texto no cumple las características de la crítica estudiadas y aprendidas en las clases anteriores”. “Comparto que la obra es buena, pero no se hace crítica a nada del contenido”.

Respuestas 2.

“El autor defiende en toda la reseña la obra literaria, utiliza argumentos válidos y hace críticas constructivas”.

“Estoy de acuerdo con el autor por que se basa en hipótesis comprobables para defender su posición sobre el libro, quizás una de las recomendaciones que haría sería que ampliara la información para que el lector se ubique mejor y comprenda la información”.

Como se puede observar, los estudiantes demuestran algunas características de la argumentación, porque analizan y valoran la información desde los

propios conceptos, confrontan lo expuesto por el autor, expresando los puntos de encuentro y desencuentro con lo planteado en el texto.

Lo anterior corrobora lo expresado por Márquez y Sanmartí (2011) y Oliveras y Sanmartí (2009), quienes consideran que se debe analizar la información y valorarla a partir de los conocimientos propios y de las ideas comprobadas que han sido investigadas. De esta manera se aprende a argumentar a favor o en contra de las evidencias o pruebas aportados.

Además el plantear los juicios de valor, como se puede observar en las respuestas a la pregunta: “Claramente el autor defiende el contenido de la obra, pero carece de hacer crítica sobre algo de este, todo le parece bueno” E4; “En el texto solo se defiende el contenido de la obra, entonces el texto no cumple las características de la crítica estudiadas y aprendidas en las clases anteriores”; “Comparto que la obra es buena, pero no se hace crítica a nada del contenido” E5; “Estoy de acuerdo con el autor por que se basa en hipótesis comprobables para defender su posición sobre el libro, quizás una de las recomendaciones que haría sería que ampliara la información para que el lector se ubique mejor y comprenda la información” E3.

Estas afirmaciones, permiten afirmar que juzgar la credibilidad de la fuente por medio de argumentos propios basados en otras fuentes de información, permite que el lector tome distancia y asuma una postura, es decir, saca conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer

basándose en la información o inducir consecuencias de la información dada.

Por otra parte, el elemento de la valoración y reflexión de los textos con sentido crítico, por exigir una independencia del autor, guarda una relación estrecha con otro de los elementos de la lectura crítica, la confrontación de ideas; ya que luego de analizar y valorar la información, el lector comienza a defender sus ideas y a controvertirlas con las que el autor plantea, ya que al observar las respuestas, se encontró que todos los argumentos expuestos, parten del texto leído, pero es analizada y valorada a partir de los propios conocimientos o desde la mirada de otras posturas o perspectivas. Por ello, se puede afirmar que los estudiantes tratan de argumentar, ya sea en contra o a favor, o a juzgar la credibilidad o no de lo expuesto por el autor, basados en hechos reales o en el abordaje de otros autores.

### **Confrontar Ideas**

Confrontar las ideas del texto con los conocimientos aportados por el autor y lo que el mismo lector sabe o ha investigado, posibilita los procesos de argumentación en el lector, permitiéndole expresar sus acuerdos y desacuerdos y con ello solidificar su postura.

Al observar las respuestas de los estudiantes en las que se confrontaban sus ideas, a partir del análisis de los textos y la solución de los talleres, logran dar a conocer sus aportes o puntos de vista a favor o en contra de lo expuesto por los autores de los textos trabajados.

Se evidencia, que en todas las actividades en las que los estudiantes valoraron y juzgaron las ideas expuestas en el texto, confrontaron las ideas del autor con sus propias ideas, como se puede evidenciar en las respuestas obtenidas en la actividad que indaga sobre el contenido de un párrafo con sentido crítico, frente al que los estudiantes, exponen de manera argumentativa sus posturas con relación al contenido, en dos vías: En la primera comparten la misma relación o sentido, como se puede observar en las siguientes respuestas: “Estoy de acuerdo con las posiciones del autor, ya que el revisa los antecedentes del gobierno chileno para criticarlo, esta fue una época de poca libertad de expresión”. Las anteriores respuestas muestran que al confrontar sus ideas con las del texto, los estudiantes admiten que lo expresado por el autor está de acuerdo con lo que ellos piensan.

La segunda postura asumida por los estudiantes, muestra la divergencia del estudiante, respecto a lo expresado por el autor, se resalta la falta solidez en los argumentos presentados, como se puede observar en el siguiente ejemplo: “No me parece un buen texto, el autor carece de argumentos válidos, no se apoya en fuentes de información comprobadas y solo quiere hacer quedar mal a los escritores”.

Otra de las posturas que dejan ver que los estudiantes logran confrontar conclusiones, se observa en la actividad número dos, en la que los estudiantes exponen sus posiciones frente a las ideas del autor en la reseña crítica “Batallas del Desierto” de Martínez (2011). En

este ejercicio, los educandos expresan sus acuerdos y desacuerdos con las ideas del autor. Lo anterior se evidencia en las siguientes respuestas: “Claramente el autor defiende el contenido de la obra, pero carece de hacer crítica sobre algo de este, todo le parece bueno”; “En el texto solo se defiende el contenido de la obra, entonces el texto no cumple las características de la crítica estudiadas y aprendidas en las clases anteriores”; “Comparto que la obra es buena, pero no se hace crítica a nada del contenido”, como se puede apreciar, los argumentos de los estudiantes confrontan lo expresado por el autor, manifestando su desacuerdo. Las respuestas dadas que apoyan lo expresado por el autor se presentan a continuación: “El autor defiende en toda la reseña la obra literaria, utiliza argumentos válidos y hace críticas constructivas”; “Estoy de acuerdo con el autor porque se basa en hipótesis comprobables para defender su posición sobre el libro, quizás una de las recomendaciones que haría sería que ampliara la información para que el lector se ubique mejor y comprenda la información”.

Como se observa en las respuestas anteriores, existe propiedad en el lenguaje utilizado por los estudiantes; sus posturas y opiniones son claras y contundentes, asumen una postura, ya sea distanciándose de lo expresado por el autor o reafirmando dichas ideas. Por lo tanto, se puede inferir que los estudiantes adquirieron la habilidad para confrontar las ideas del autor, critican o defienden los textos.

## Conclusiones

Con base en los resultados alcanzados por los estudiantes en las actividades propuestas, por medio de la Secuencia Didáctica mediada por textos literarios, se puede concluir que:

El diseño de secuencias didácticas genera ambientes de aprendizaje diferentes, al despertar el interés y motivación de los estudiantes.

Los textos con sentido crítico que abordan temáticas actuales y relevantes para los estudiantes contribuyen en el desarrollo de habilidades en lectura crítica, entre las que se destacan: el reconocimiento de la idea principal e información básica, hacer inferencias, valorar y juzgar y confrontar ideas.

El desarrollo de las habilidades en lectura crítica permite a los educandos desenvolverse con autonomía y criterio propio frente a diferentes situaciones cotidianas en las que deban enfrentarse a la solución de un problema.

El abordar textos con sentido más profundo no solo desarrolla en los estudiantes habilidades de lectura crítica, sino que enriquece el pensamiento crítico, siendo la lectura y pensamiento crítico dos pilares que interactúan en la formación de ciudadanos competentes en las diferentes áreas de estudio.

En la formación de lectores, el estudiante debe, en primer lugar, decodificar los distintos géneros discursivos que representan las bases conceptuales y lingüísticas de su disciplina. En segundo lugar, debe ser capaz de relacionar lo leído con

su contexto social, político, cultural, académico, económico. Y, finalmente, emitir juicios y asumir una posición crítica y valorativa sobre lo leído. En este sentido, un buen lector debe estar en la capacidad de comprender los significados implícitos y realizar las inferencias necesarias para comprender a cabalidad los distintos tipos de textos.

El aprendizaje literario se considera en la actualidad un tema de gran importancia, puesto que, durante mucho tiempo ha estado ligado a la simple práctica de lectura obligatoria rígida y sin sentido. Por lo anterior, se reconoce la necesidad de poner en escena estrategias pedagógicas y didácticas que lleven a los educandos a formarse y alcanzar las competencias necesarias para ser lectores críticos de su realidad y transformadores de ella.

Frente a los procesos lectores de los estudiantes encontramos que se hace ineludible acercarlos a textos literarios, aplicando elementos que contribuyan a fortalecer la lectura crítica, como conocimientos previos, el interés y motivación, percepciones de vida y realidades de entornos, decodificación de texto y comprensión asertiva.

### Referencias bibliográficas

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. Lengua castellana. Bogotá: Editorial magisterio.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La Búsqueda de

significados. Barcelona, España: Paidós.

Blasco Mira, J. y Pérez Turpín J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte. Editorial Club Universitario.

Sandín, E. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana de España.

Hernández S, R, Fernández, C, Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta. ed.). D.F., México: McGraw Hill.

Oliveras, B. y Sanmarti, N. (2009). La lectura como medio para Desarrollar el Pensamiento crítico. 8va Convención Nacional e Internacional de Profesores de Ciencias Naturales. España: Universidad Autónoma de Barcelona.

Márquez, C. y Sanmartí, N. (2011). Aprender a Leer Críticamente. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ghiso, Alfredo (1999). Acercamientos: El Taller en Procesos Investigativos Interactivos. Revista Colombiana de Trabajo Social, 13. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Consejo Nacional para la Educación en Trabajo Social (CONETS).

GOETZ, J.P. Y LE COMPTE, M.D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.



Serrano, E. y Madrid, A. (2007).  
Competencias de Lectura Crítica. Una  
Propuesta para la Reflexión. Madrid:  
Universidad de los Andes.

Jouini, Khemais (2005). Estrategias  
inferenciales en la comprensión lectora.  
Recuperado de:

[http://www.um.es/glosasdidacticas/  
GD13/GD13\\_10.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf)

Snow, C.; Burns, M., Y Griffin, P.  
(1998): Previniendo las dificultades de  
lectura en niños pequeños. Washington,  
DC: Nacional.