



La Otra Escuela. Estrategias Y Materiales Didácticos Digitales Antes Y Después Del Covid-19. Un Estudio De Caso

The Other School. Strategies And Digital Teaching Materials Before And After Covid-19. A Case Study

 Elizabeth Josefina Sequera Aguilar¹

Recepción: Febrero 24 de 2021

Aprobación: Septiembre 17 de 2021

Publicación: Diciembre 30 de 2021

Cómo citar este artículo:

Sequera A, Elizabeth J. (2021). “La Otra Escuela. Estrategias Y Materiales Didácticos Digitales Antes Y Después Del Covid-19. Un Estudio De Caso”.

Miradas, Vol. 16, N° 2. pp. 37 - 52

<https://doi.org/10.22517/25393812.25039>

Resumen

Cuando se hace referencia a la otra escuela donde la tecnología podría considerarse un medio y no el fin, sabríamos pensar e imaginar la escuela digital, sin espacio físico, conectada con muchos, flexible, colaborativa de estrategias y materiales didácticos trascendentales para la transformación del aprendizaje tradicional.

¹ Dra. Ciencias para el Desarrollo Estratégico UBV; Magister Ciencias de la Educación USM, Especialista en Planificación y evaluación USM, Profesora Ciencias Sociales UPEL. ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9696-9163>
Correo electrónico: sequeraeli@hotmail.com

El objetivo de este estudio comparativo de casos fue analizar las estrategias y los materiales didácticos digitales utilizados por un grupo de docentes venezolanos antes y después de la llegada del Covid-19. Esta investigación cualitativa se apoyó en el análisis de contenido como metodología, para ello se aplicó una entrevista en profundidad a 36 docentes vía telefónica a raíz de la propagación de virus Covid-19.

Los hallazgos revelaron un antes y un después de la pandemia en cuanto a el uso de estrategias y materiales digitales. No obstante, la escuela no puede permanecer al margen de esta realidad a pesar de los cambios llegada la pandemia, aún falta mucho por hacer para materializar la otra escuela.

Palabras claves: Escuela digital; Estrategias didácticas digitales; materiales didácticos digitales; Covid-19; Modelo 1.1.

Abstract

When referring to the other school where technology could be considered a means and not the end, we would know how to think and imagine the digital school, without physical space, connected with many, flexible, collaborative strategies and transcendental teaching materials for transformation. of traditional learning.

The objective of this comparative case study was to analyze the digital teaching strategies and materials used by a group of Venezuelan teachers before and after the arrival of Covid-19. This qualitative research was based on content analysis as a methodology,

for which an in-depth interview was applied to 36 teachers via telephone as a result of the spread of the Covid-19 virus.

The findings revealed a before and after the pandemic in terms of the use of digital strategies and materials. However, the school cannot remain on the sidelines of this reality despite the changes brought about by the pandemic, there is still much to be done to materialize the other school.

Keywords: Digital school; Digital didactic strategies; digital teaching materials; Covid-19; Model 1.1.

Introducción

Podría considerarse, la gesta de una nueva cultura digital tras la incursión de nuevas tecnologías en los recintos escolares, indudablemente este hecho suscitó otra sociedad impensada hasta ese entonces: una de la información y otra del conocimiento. En así como Méndez et al(2013) plantea que “La sociedad de la información la signan las tecnologías de la información y de la comunicación, juegan un rol importante ante las nuevas realidades...se deben promover procesos de aprendizaje permanente que permitan modificar los hábitos de trabajo...” (p.74). De manera que, la información mediante el uso tecnologías digitales se integró también en la educación.

De igual forma, la sociedad del conocimiento nace a raíz de innovaciones tecnológicas al respecto Pescador (2014) indica que “la sociedad del conocimiento entre varias alternativas se puede caracterizar como aquella sociedad que cuenta

con las capacidades para convertir el conocimiento en herramientas para su propio beneficio” (p.6). Por tanto, se transformó la información en pilares de aprendizaje; dicho de otro modo, la información llevó al conocimiento que debe ser compartido por todos.

A propósito, la presencia de nuevas tecnologías en la escuela facilitó el proceso educativo para Sacristán (2013) “En la actualidad las TIC asumen un papel insoslayable... en la constitución de las sociedades de la información, a partir de ellas, las sociedades del conocimiento...Las tecnologías están dentro del complejo de lo social, mezcladas con sus otros muchos integrantes” (pp. 41-42). A saber, la incursión de nuevas tecnologías representó un gran reto en el modo de pensar la enseñanza y el aprendizaje en la era digital.

Llegada la era digital no todos tienen acceso a tecnología e información en consecuencia sus beneficios se reducen ante las desigualdades por ello se habla de brecha digital, razón por la cual alrededor del mundo se implementó el programa una Laptop por Niño (OLPC) Modelo 1.1, que intentó lo que en palabras de Serrano y Martínez (2003) “...Romper la brecha digital para estimular el desarrollo sostenible, con programas importantes en la educación como eje fundamental” (p.9). Retomando lo anterior, asumimos que, las herramientas tecnológicas y la conectividad se han establecido en las instituciones educativas desde el imaginario que por sí mismas permiten consolidar la escuela digital.

Mucho se comenta de la escuela digital, algunos la definen como escuela

virtual, la otra escuela y la escuela 2.0 por sus posibilidades para el aprendizaje mediante el uso de las redes sociales, ante este escenario nos preguntamos ¿Qué es la escuela digital?, a lo que Hernando (2015) define como:

Es una dimensión que construimos de acuerdo al diseño de nuestro escenario de aprendizaje. Nunca como un molde al que debemos ajustar la realidad... integra tareas cooperativas, estrategias de pensamiento, desafíos y conflictos y que busca la autonomía del alumno. La tecnología contribuye a mejorar la educación de los aprendices (p.122)

A la luz de lo expresado, es propio resaltar la escuela digital va más allá de un computador por estudiante de la conectividad o un paño de agua tibia como formación docente; en términos generales es la otra escuela, innovadora pensada según el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes con estrategias didácticas digitales.

En cuanto, al uso de estrategias didácticas digitales su impacto puso en la palestra educativa la preocupación por optimizar el proceso de aprendizaje en educación primaria. Ante esta realidad educativa, nos apoyamos en Litwin (2005) quien esboza lo siguiente:

...nuestra investigación se inscribe en la necesidad de generar estudios didácticos y de tecnología educativa, en tanto carecemos de un análisis referido a las estrategias de enseñanza

cuestión del campo de la didáctica en estrecha consonancia con el de la tecnología educativa, puesto que se trata de estrategias referidas a la utilización de los nuevos medios. (p.18)

Entonces, con las estrategias didácticas digitales se pretendió desarrollar actitudes de autonomía, independencia, responsabilidad y eficiencia, apoyados en la elaboración de materiales didácticos digitales contextualizados.

A lo sumo, los materiales didácticos digitales conforman la escenografía de la otra escuela de su aula virtual, sin embargo, la selección, creación y elaboración de estos materiales requiere ciertas características como lo exponen Schwartzman y Odetti (2013) al señalar que "...didáctico... guía/orientador del pensamiento y promotor de la construcción de conocimientos más que proveedor de información, cobra un profundo valor en las propuestas de educación en línea" (p.5). Siendo así, la otra escuela demanda el impulso de nuevos métodos pedagógicos pensados para desarrollar el aprendizaje digital.

Modelo 1:1 (OLPC) y la Escuela Digital

Con el avance tecnológico resultó evidente el cambio en la escuela tradicional, las políticas educativas focalizaron sus esfuerzos en la dotación del modelo 1:1 para los autores Sunkel, et al, (2013) "los modelo uno a uno se han usado para describir la porción

de dispositivos digitales por alumno, con la meta de que cada niño tenga acceso a un dispositivo digital portátil generalmente con acceso a internet, con fines educativos" (p. 56). Ciertamente el modelo 1:1 representó una propuesta innovadora, que trajo consigo la puesta en práctica de estrategias y materiales de enseñanza digitales, todo con el fin de poner en marcha escuela la digital es decir la otra escuela.

En aras del avance de la otra escuela, el modelo 1:1, se hizo presente en los países desarrollados como en los subdesarrollados cabe destacar que en el caso Europeo, desde Instituto de Tecnologías Educativas (2011) "Se han identificado iniciativas del 1:1 en 18 países: Austria, República Checa, Estonia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Irlanda, Israel, Italia, Luxemburgo, Malta, Países Bajos, Noruega, Polonia, Portugal, España y Reino Unido" (p.4). A saber, el programa una laptop por niño (OLPC) abrió otra de posibilidad de enseñanza al docente y otra forma de aprender para estudiante.

En caso de América latina, esta iniciativa se ejecutó en los centros educativos de Colombia Computadores para Educar 2007, Uruguay Plan de conectividad educativa de informática básica para el aprendizaje en línea 2007 (Plan Ceibal), Costa Rica Conectándonos 2007, Brasil Probuca 2009, El Salvador Cerrando la brecha del conocimiento 2009, Ecuador Mi Compu 2010 y Paraguay Modelo pedagógico 1:1 2010, entre otros. No cabe duda, que este programa significó una revolución educativa, marcó un antes y un después en la educación

primaria, además, permitió el acceso a toda clase de información, es decir, rompió las fronteras de la comunicación.

De igual forma, el modelo 1.1, se asumió en Venezuela bajo el nombre de Proyecto Canaima educativo (PCE) este “nace en el año 2009 enmarcado en la Constitución... a través de la dotación de una computadora portátil con contenidos educativos a los docentes y estudiantes... fomentando el uso de las herramientas informáticas en las y los estudiantes.” (Canaima educativo, 2020, sp). Ante los hechos, merece la pena subrayar que el citado proyecto representó la posibilidad romper la brecha digital de caminar hacia la otra escuela y fomentar el desarrollo de competencias tecnológicas tanto en docentes como en los estudiantes.

Por otra parte, no hay que olvidar que el referido proyecto alcanzó cifras significativas “hasta diciembre de 2016 el gobierno bolivariano ha entregado computadores Canaima 5.177.000”. (Conatel, 2016, sp). Recogiendo lo más importante, esta OLPC constituyó en su momento una herramienta tecnológica de engranaje para el desarrollo de estrategias y materiales de enseñanza propios de la escuela digital.

El Modelo 1:1 en tiempos de Pandemia

A raíz del Covid-19, estudios referentes al modelo 1.1 como herramienta pedagógica y tecnológica de apoyo para enfrentar el cierre de la escuela, revelan que la otra escuela fue avanzando en unos lugares más que en otros, dada la contingencia el Instituto de Estadística UNESCO (2020) “América Latina y el Caribe, alrededor

de 154 millones de niños y niñas, más del 95 por ciento de los matriculados, se encuentran temporalmente fuera de las escuelas cerradas a causa del Covid-19”(sp). Podría decirse, que la otra escuela, la digital, se materializó abruptamente para brindar continuidad educativa.

Al respecto, uno de los ejemplos más notables fue el Plan de conectividad educativa de informática básica para el aprendizaje en línea (Plan Ceibal modelo 1.1), según afirman Ripani, y Muñoz (2020) “Uruguay pudo tener continuidad educativa virtualmente, ya que contaba con acumulación de inversión en la agencia de innovación educativa, Plan Ceibal, y amplificó su alcance durante la pandemia, profundizando la conectividad” (p.8). Ante todo, dar continuidad educativa, mantener el vínculo entre estudiantes y docentes, explorar nuevas propuestas hacia la otra escuela crear contenidos educativos equitativos e inclusivos caracterizó este plan.

Paralelamente, entrada la pandemia pensar la otra escuela en el contexto venezolano con apoyo del modelo 1.1 Canaima, no resultó posible, según Muñoz (2020):

La realidad de las instituciones educativas en Venezuela es que en su gran mayoría no cuentan con las competencias necesarias para asumir este gran reto, por lo que el sistema educativo de este país se ha visto enfrentado a la cruda realidad de tener que convertirse de la noche a la mañana, en centros

escolares de “educación a distancia”, algo impensado antes de la llegada de la pandemia. Actualmente, muchos de estos estudiantes tienen acceso limitado o nulo a internet...No sólo un número importante de estudiantes de bajos ingresos sino incluso hasta algunos profesores, carecen de computadoras o tabletas (p.3).

Efectivamente, la emergencia sanitaria tiene consecuencias esencialmente perjudiciales para los estudiantes y los docentes venezolanos ante la carencia y desigualdad tecnológica.

En este contexto, se realizó esta investigación, con la finalidad de analizar ¿cuáles son las estrategias y materiales didácticos digitales utilizados por el docente en su cotidianidad? y ¿cuáles utilizó ante la llegada del Covid-19?

Método: Participantes y contexto

El presente estudio de caso fue realizado en tres instituciones educativas públicas venezolanas ubicadas en los estados: Aragua, Miranda y Distrito capital que imparten educación primaria; de cada una se tomó (12) maestros uno por cada grado. De los 36 docentes entrevistados, 33 son mujeres y 3 hombres, con edades comprendidas entre 22 a 30 años de edad y experiencia en el uso de las TIC “Tecnologías de la Información y la Comunicación” con más de diez (10) años.

Caracterización de cada institución

Caso 1:

La escuela pertenece al Municipio Guacaipuro, localidad de Los Teques estado Bolivariano de Miranda. Es una institución adscrita a la gobernación, en ella se imparte educación Inicial y educación Primaria; detallando en la actualidad trabajan 14 maestros de aula: 12 de educación primaria y 02 educación inicial; 06 docentes especialista: 02 maestros de educación física, 02 maestros de biblioteca, 02 maestros de informática; su población estudiantil 320 estudiantes; 50 de educación inicial y 270 educación primaria. La institución fue dotada con el modelo 1.1 Canaima educativo el año 2009 para los niños de 1 a 6 grado con conectividad gratis mediante el Wifi, hay que destacar que en su oportunidad el docente no recibió este recurso tecnológico. Para el momento de esta investigación carecen de conectividad y desde 2018 los estudiantes no reciben el computador Canaima.

Caso 2:

La institución educativa se encuentra situada en la Parroquia el Valle de Caracas del Municipio Libertador, Distrito capital. Institución adscrita al Ministerio Del Poder Popular para la Educación, cuentan con educación Inicial y Primaria atendidos por 14 maestros de aula: 02 maestros de educación inicial y 12 maestros de educación primaria aula y 08 docentes especialistas: 02 maestros de informática, 02 maestros de educación física, 02 maestros de biblioteca, 02 maestros de cultura; tiene una población

estudiantil de 420 estudiantes; 50 de educación inicial y 370 educación primaria. La escuela fue dotada en el año 2009 con el modelo 1.1 Canaima educativo para los niños de 1 a 6 grado, con conectividad gratis mediante el Wifi. Hay que destacar, que en su oportunidad el docente no recibió este recurso tecnológico, además, para el momento de esta investigación carecen de conectividad y desde 2016 los estudiantes no reciben la computadora Canaima.

Caso 3:

El recinto educativo ubicado en la ciudad de la Victoria Urbanización las Mercedes Municipio José Félix Ribas, estado Bolivariano de Aragua. Esta institución adscrita a la red de escuelas pública del Ministerio Del Poder Popular Para La Educación cuenta con educación Inicial y educación Primaria; en la actualidad laboran 14 maestros de aula; 04 docentes especialista: 02 maestros de educación física y 02 maestros de cultura; su población estudiantil 310 estudiantes; 40 de educación inicial y 270 educación primaria. Fue dotada con el modelo 1.1 Canaima educativo en al año 2010 y conectividad mediante el wifi. Cada niño de 1 a 6 grado recibió su computador. Igualmente, cabe mencionar que el docente no recibió este recurso tecnológico y desde 2018 carecen de computadoras Canaima y conectividad.

Obtención y análisis de la información.

Es relevante explicitar, que el análisis e interpretación de los diferentes aportes dio como resultante los hallazgos del presente estudio caso en el contexto educativo. En palabras de Bardin (2004) “el análisis de contenido es un conjunto de técnicas de análisis comunicativas usando procedimientos sistemáticos y objetivos para describir los contenidos de los mensajes” (p. 29). Con ello, se pretendió analizar las estrategias didácticas digitales y materiales didácticos digitales que utilizó el docente antes y después del cierre de las escuelas a raíz del Covid-19.

En atención a, técnicas e instrumentos acordes con este tipo de investigación Burgos (2011) expresa que las “técnicas e instrumentos deben ser apropiados al tema y la población que se interesa estudiar” (p.25). Por esta razón, se asumió la entrevista en profundidad realizada vía WhatsApp debido a las medidas de distanciamiento social, utilizando para este fin preguntas generadoras en correspondencia con las categorías: estrategias didácticas digitales y materiales didácticos digitales, para los efectos del análisis nos centramos en la opinión e información manifestada por el profesorado.

Hallazgos

A continuación, se presentan los resultados elementales de la investigación estrategias y materiales didácticos digitales antes y después del Covid-19. Un estudio de caso, para ello,

se analizó cada pregunta generadora de manera referencial, al mismo tiempo, cada resultado se expresó en porcentaje para interpretar la realidad.

¿Qué percepción tiene el profesorado sobre estrategia didáctica digital?

Según los participantes, una estrategia digital es una herramienta para dar clases desde la virtualidad así lo consideran el 41,66% (15 maestros); posición coincidente con el planteamiento de Rivas (2006) la autora afirma que “una estrategia didáctica digital es foro, chat, video, conferencia correo y debate, entre otros, tienen la finalidad de resolver las necesidades de información y comunicación entre los agentes que participan en el proceso de aprendizaje de un entorno virtual” (p.79). La valoración indica, una estrategia didáctica digital se compone de medios, herramientas, recursos según el contexto, podría resumirse, como la acción para el conocimiento que propugna escenarios educativos abiertos, flexibles de innovación que inciden en la calidad y mejora tanto la enseñanza como el aprendizaje virtual.

Al respecto el 36,12% (13 docentes) aseguran que el teléfono móvil es estrategia didáctica digital y los otros 8 maestros (22,22 %) estiman la computadora también lo es; si sumamos ambos sería 58,34% (21 docentes). Ante esta argumentación, pareciera existir una confusión entre recurso tecnológico y estrategia didáctica digital, consideramos, que la computadora y el móvil en sí mismos no constituye una estrategia didáctica digital, pero si un medio tecnológico

para conectarse e interactuar el docente, el estudiante con el contenido; permite adquirir destrezas tecnológicas, acceder al conocimiento, realizar la actividad propuesta; es decir, se estima como un recurso tecnológico para participar, examinar y acompañar las prácticas didácticas.

¿Qué estrategia didáctica digital utiliza cotidianamente en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Cuál es la razón de utilizarlas o no utilizarlas?

En la cotidianidad el 38,89% de personal docente emplea como estrategia didáctica el computador Canaima con el fin de consultar su contenido base conocido como Colección Bicentenario; este último conforma una serie de textos educativos para la educación primaria, libros específicos lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales para cada grado; entregados en físico por el Estado venezolano. El referido grupo de maestros declara que utiliza los ordenadores varios días a la semana la razón obedece a dar continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se presenta interesante, el hecho que se asuma la computadora como la estrategia didáctica digital de enseñanza ceñido al contenido del libro, a tal efecto Guevara (2018) especifica que “(...) normalmente el uso de los computadores solo se ha visto como una nueva tecnología para desarrollar las mismas actividades de enseñanza-aprendizaje que se realizaban a la manera tradicional” (p.78). No obstante, las indicaciones dan cuenta que a pesar de la incorporación del computador al aula, los cambios de pedagógicos

no han sido tan significativos desde el punto de vista de innovación estrategias didácticas digitales, situación que puede tomarse como consecuencia del precario conocimiento que tiene el docente que lo llevan a contextualizar el computador como la estrategia y no como un dispositivo tecnológico mediador para facilitar el aprendizaje y hacerlo más atractivo, divertido a través de una intervención educativa adecuada.

Otro dato de interés, el 27,77% usa diariamente la Colección Bicentenario, impreso como estrategia didáctica digital, la razón, es más rápido buscar en libro que el ordenador y más cómodo porque el docente carece de computador Canaima. El restante 33,34% manifiesta que no emplea ninguna estrategia didáctica digital utiliza el texto en su cotidianidad, el motivo de no usarla se requiere conectividad. Es decir (100%) del profesorado sigue utilizando en el computador o en físico el libro de texto como estrategia didáctica digital prioritaria en la enseñanza.

A lo sumo, ese (100%) resume la ausencia de una escuela digital, de estrategias didácticas mediadas por la tecnología que transforman las formas de producir y diseminar el conocimiento; de escasa intervención tanto de docentes como estudiantes en ambientes virtuales donde existe interacción, aunque no se encuentren conectados al mismo tiempo. Desde esta perspectiva educativa, para crear ese ambiente virtual afirma Alatorre (2011) que "... se requiere que el estudiante tenga una participación activa se debe minimizar estrategias que se limiten a lecturas y

elaboración de textos (...) debe buscar (...) el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, la búsqueda y selección de información (...)" (p.38). No obstante, el reto para los docentes es pensar la acción formativa función de otras maneras de producir el saber de enseñar y aprender en línea de forma autónoma e innovadora.

¿Qué es material didáctico digital?

El análisis de los datos obtenidos muestra que el 66,66% de los entrevistados, considera que: Es aquel recurso que se diseñan para apoyar el aprendizaje a distancia usando una computadora e Internet. Dicho de otro modo, los recursos digitales surgen "(...) como un medio de expresión y creación a través de un nuevo lenguaje basado en la imagen, el sonido y la interactividad, tres elementos que refuerzan la comprensión, la creatividad y la motivación de los estudiantes" (García-Valcárcel, 2016, p.1). Esta afirmación del personal entrevistado dejar ver que existe conocimiento sobre el tema, conciencia que cada estrategia de Enseñanza- Aprendizaje lleva consigo materiales didácticos digital, es decir, que ese recurso posibilita la pedagogía mediante la tecnología.

En segundo lugar, el 33,34 % de los maestros manifiesta no sabe, no tiene idea que es un material didáctico digital. Estos hallazgos llaman a reflexionar sobre formación del maestro. Al respecto se ha destacado lo que Sunkel et al (2013) reconocen que "(...) el docente es una figura clave para llevar adelante los cambios promovidos por medio de la tecnología

digitales(...) sin embargo no depende solo de la tecnología, sino también de las capacidades, actitudes y creencias pedagógicas del docente” (p. 66). A partir de este planteamiento, resulta indiscutible pensar que adquirir destrezas para el manejo de las TIC no es suficiente, se requiere una transformación pedagógica profunda relacionada con el contexto digital donde se desarrolla el quehacer didáctico.

¿Qué materiales didácticos digitales utiliza cotidianamente? ¿Cuál es la razón de utilizarlas o no utilizarlas?

Recapitulando, en respuestas previas existe una confusión particular entre estrategia, material didáctico digital y herramienta tecnológica más de la mitad (66,66%) los docentes entrevistados recurren al computador Canaima para extraer información de la colección digital Bicentenario, como material didáctico digital. Nos apoyamos en la investigación de Rodríguez y Martínez (2016) que afirman:

el carácter digital del libro de texto no debería distraernos de la necesidad de potenciar y favorecer la apuesta por una pedagogía alternativa. No se trata tanto de si es libro de texto digital o no, sino de pensar en otro tipo de escuela”. Tras el resultado, está presente la sumisión del docente al libro como material didáctico. (p.331)

Por otro lado, los datos recogidos presentan (33,34 %) que

no utiliza material didáctico digital, la razón desconoce el funcionamiento de las TIC, no está demás decir, la educación digital, demanda formación, cambio del rol docente, de otro liderazgo, para acompañar lo que Martín (2009) recupera como “... esta especie de revolución digital que estamos comenzando a vivir en la educación... no parece que pueda hacerse sin líderes... requiere preparación adecuada... que traspase las pautas y modelos existentes... renovación pedagógica... para diseñar y gestionar estrategias de actuación” (p.57).

De lo tratado se deduce, él no acceso a materiales didácticos digitales cotidianamente por parte de profesores dan cuenta de algunas particularidades: la primera la dotación tecnológica no garantizan por sí solo una correcta las condiciones idóneas de aprendizaje, la segunda es indispensable conectividad desplegada tanto en el aula como en el hogar y el más trascendental la formación del docente en el ámbito tecnológico, metodológico y la creación de recursos en como material didáctico digital inmerso en su práctica cotidiana.

¿Tienes algún material didáctico digital creado por ti? No En el caso de ser positiva tu respuesta ¿Cómo es?

Al referirse a la creación de material didáctico digital, más de la mitad (el 66,66%) del profesorado se considera capacitado para localizar en internet recursos y preparar sus clases, pero no se atreven a crear un material didáctico digital. En este sentido, el restante de profesores

encuestados (33,34 %) opina no hay necesidad de desarrollar, crear, diseñar material didáctico de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, para eso hay material en línea. En concreto el 100%, creen que no es pertinente que el docente asuma la creación de materiales didácticos digitales porque existen diversidad de materiales en la red, adaptables al contexto de la escuela digital.

La respuesta del personal docente, da cuenta sobre el modo de ser y actuar en el aula, de su pedagogía, de cuales herramientas emplea y ¿cómo lleva a cabo aprendizaje virtual? al respecto el maestro parece olvidar la relevancia de su participación en lo que Martínez y Chávez (2015) definen como “La construcción de contenidos digitales, como recurso educativo abierto, una herramienta que puede ser utilizada para apoyar de manera contextualizada el proceso de enseñanza aprendizaje para aplicarse en propuestas curriculares presenciales y virtuales” (p. 378). El análisis realizado, muestra el predominio de materiales estructurados en línea, falta de opciones en correspondencia con la diversidad existente en el aula, todo se resume, en ausencia de material didáctico digital de creación propia sustituido por contenidos comerciales con fines educativos.

¿Qué estrategias didácticas digitales utilizan ante el cierre de la escuela por Covid-19? ¿Cuál es la razón de utilizarlas o no utilizarlas?

Antes de la llegada del Covid-19, el 66,66% afirmo que el

computador es una estrategia didáctica digital y a su vez es un material didáctico digital; además, el 100% del personal docente tiene la dependencia del libro Colección Bicentenario en su versión física o digital.

Llegada la pandemia, las estrategias didácticas digitales empleadas por un 75% de los docentes fue: guía educativa, imágenes, mapas mentales, creación de historias, cuentos, correo electrónico, exposiciones y foro vía WhatsApp. Flores et al (2017) anuncian que “Es importante resaltar que la selección y la aplicación de dichas estrategias implican una toma de decisiones por parte del docente... escoger aquellas que sean las más pertinentes, de acuerdo con el contexto educativo es complejo y requiere reflexión a nivel didáctico” (p.18). Ante este nuevo escenario educativo, el docente generó ambientes más gratos y propicios para la formación, este avance representó una nueva realidad el maestro se documentó e implementó estrategias didácticas pertinentes, contextualizadas y de utilidad.

La razón para utilizar estas estrategias didácticas digitales obedecen a varios factores según lo expresado por el 75%, el primero herramientas tecnológicas carentes de ordenador y conexión Wifi asumió el teléfono móvil porque es un medio que posee la población estudiantil, en este mismo orden de ideas, nos apoyamos en Cobo, et al (2020) quienes asumen que “Algunas de las lecciones valiosas aprendidas son: extender el uso de las tecnologías y recursos existentes para brindar una respuesta rápida; asegurar

que el contenido pueda ser utilizado sin conexión a internet; utilizar WhatsApp para ofrecer guía y asistencia pedagógica” (sp).

En este punto, vale la pena destacar que la apertura del docente hacia otras herramientas tecnológicas fue un avance clave ante esta nueva realidad, que invitó a explorar y crear nuevas alianzas con el representante, fomentar canales de comunicación e interacción con la información, generar estrategias didácticas digitales de aprendizaje para la continuidad educativa.

Otra razón, para elegir estas estrategias obedecen el refuerzo de lecto-escritura y el apoyo en temas como al miedo, el encierro, distanciamiento social y normas de higiene pertinentes debido a la propagación del covid19, al respecto UNESCO (2020) asevera que “para todas y todos los estudiantes, el aprendizaje se ve afectado por el estrés y la inseguridad. Solo cuando la mente se encuentra conectada emocionalmente, se puede concentrar en el contenido académico y comprometer con el aprendizaje” (p.2). Ante la inseguridad, ansiedad, el desanimo estrés y presión; las estrategias didácticas digitales indicadas por este 75% de docentes están pensadas con tal fin.

En este escenario de aprendizaje originado por el cierre de la escuela hubo dos realidades, el docente 75 % juntos a sus estudiantes que tenía acceso una herramienta tecnológica teléfono móvil y el 25% de docentes opto por implementar una estrategia didáctica no mediada por la tecnología digital llamada Cuaderno viajero, la razón, carecía de alguna herramientas

tecnológica tanto profesores como estudiantes , por lo tanto, Renna (2020) reconoce que “Las formas que adquieren las acciones de continuidad educativa son múltiples y la mejor decisión estará asociada a un análisis de las condiciones, las capacidades propias, el contexto dentro de cada país y los grupos por alcanzar” (p.25).

Sin embargo, asegurar la continuidad de la escuela digital no es simple, utilizar estrategias didácticas digitales está repleto de desafíos ante las circunstancias, desde lo investigado, el aprendizaje asume diferentes formas: a distancia no hace falta estar conectado a internet; virtual utiliza internet sin necesidad de comunicación directa por ejemplo el correo electrónico; en línea requiere internet en tiempo real tales como video llamada y exposición en línea entre otros. Vale destacar, 75% de docentes considero el uso del computador 1.1 como herramienta de trabajo para transcribir las actividades, 25 % lectura, 100% revisar contenidos, el motivo, la conectividad, según el Informe Cifras del Sector Segundo Trimestre 2019 Conatel (2019) “15 millones de personas no tienen acceso a internet en el país para el primer trimestre de 2019” (p.20).

Aunado a ello, el Ministerio del Poder Popular Para La Educación (2020) en el documento Alternativas para la continuidad educativa ante el cierre preventivo de escuelas por el Covid-19, respecto a este recurso tecnológico plantea que “...el entorno no puede limitarse a un recurso virtual, ella es una herramienta que hemos facilitado por medio de las computadoras Canaima y los CBIT

pero estamos conscientes de sus limitaciones” (p.4). Pareciera indicar, con la llegada del Covid-19 hubo una verdadera transformación en la enseñanza, la escuela la digital implicó el uso de herramientas tecnológicas pensadas como instrumento mediador según posibilidades de recursos, conexión y las características de los usuarios.

¿Qué los materiales didácticos digitales utilizan ante el cierre de la escuela? ¿Cuál es la razón de utilizarlas o no utilizarlas?

Al analizar, las respuestas hay dos hallazgos significativos, el 75% empleo videos educativos de producción propia, tutoriales diseñados por el docente, material educativo de editoriales encontrados en la red, prensa digital, películas y el libro colección bicentenario; la razón de usarlo ayuda a reforzar la lectura, organizar, transmitir ideas y estimular los sentidos. En estas mismas líneas, UNICEF (2017) plantea que “Para mejorar el aprendizaje de los niños, es preciso complementar las herramientas digitales con maestros fuertes, estudiantes motivados y una firme pedagogía” (p.13). De ahí que, incorporar materiales didácticos digitales en la práctica educativa, constituyó un primer paso para pensar la otra escuela.

Concretamente, el otro 25 % del profesorado expresó que durante la pandemia utilizó el libro colección bicentenario digitalizado, la razón falta de conectividad, acceso tecnológico desigual, su alcance masivo para el aprendizaje a distancia. Hay que destacar, el libro texto para el 100% fue

centro del conocimiento como solía ser antes del Covid-19.

A modo de conclusión

Tras el análisis efectuado se concluyó, que efectivamente antes de la pandemia la formación del estudiante se basó en modelos comunicativos y prácticas pedagógicas tradicionales, o en su defecto, el docente se apropió de estrategias, materiales y recursos digitales disponibles en la web sin considerar las características y necesidades del estudiante.

En definitiva, para materializar la otra escuela no fue suficiente la edición digital de la colección Bicentenario, el uso de tecnologías en la escuela a través del modelo 1.1 y el acceso a internet, en efecto fue un paso importante para la educación venezolana, que requiere ser retomado y actualizado teniendo en claro que no es todo, pero es fundamental para caminar hacia ella.

En resumen, la pandemia fue un reto pedagógico y didáctico para el maestro que asumió instruirse, diseñar estrategias y materiales digitales; la contingencia dejó al descubierto las carencias de formación, ausencia de ordenadores, el apego al libro texto como centro del conocimiento y la falta de conectividad que padece un sector de la población docente, a lo sumo, reveló que tan lejos se encuentra la educación venezolana de la otra escuela.

Para terminar, la crisis generada a nivel mundial debido al brote del Covid-19 produjo un momento disruptivo en el sistema educativo un quiebre escabroso, una imposición del aprendizaje a distancia que invitó

a repensar otra pedagogía donde predominan estrategias y materiales didácticos digitales de construcción propia, contextualizados, colaborativos e integradores, en este tiempo de pandemia los cambios en el aprendizaje ponen en evidencia la presencia de la otra escuela, la digital no materializada pero posible.

Referencias bibliográficas

- Alatorre, E. (2011). *La evaluación entre pares: una estrategia de enseñanza-aprendizaje en línea*. En Montes D y Pereida M (Coord). *Estrategias Didácticas Digitales*. (pp.34-52). España: UnitedAcademicJournals. <https://www.redalyc.org/pdf/68868822737004.pdf>
- Bardin, L. (2004). *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70
- Martin, O. (2009). *Educación 2.0 Horizontes de la innovación en la Escuela*. TELOS Cuadernos de Comunicación e Innovación, 78, (53-62) España: Fundación Telefónica. <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/289/>
- Burgos, N. (2011). *Investigación cualitativa. Miradas desde el Trabajo social*. Argentina: Espacio editorial.
- Canaima Educativo. <http://canaimaeducativo.me.gob.ve/>.
- Cobo, C., Hawkins, R. y Rovner, H. (2020). *Cómo utilizan la tecnología los países de América Latina durante el cierre de las escuelas a causa de la COVID-19*. <https://blogs.worldbank.org/es/education/como-utilizan-la-tecnologia-los-paises-de-america-latina-durante-el-cierre-de-las>.
- Conatel 2016, (16 de diciembre). <http://www.conatel.gob.ve/gobierno-bolivariano-ha-entregado-5-177-000-computadoras-canaima-desde-2009/>.
- Conatel. (2019). Informe Cifras del Sector Segundo Trimestre 2019. [www.conatel.gob.ve › informe-cifras-del-sector-segund...](http://www.conatel.gob.ve/informe-cifras-del-sector-segund...)
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R y Díaz, C. (2017) *Estrategias Didácticas Para El Aprendizaje Significativo en Contextos Universitarios*. Chile: Universidad de Concepción. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- García-Valcárcel, A. (2016). *Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*. <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/131421/1/Recursos%20digitales.pdf>.
- Guevara, E. (2018). *Una aproximación valorativa al Proyecto Canaima Educativo*. Comunicación. 43, (182), 77-84. Caracas: Centro Gumilla. http://comunicacion.gumilla.org/wp-content/uploads/2019/01/COM_2018_182_77-84.pdf.
- Hernando, A. (2015). *Viaje A La Escuela Del Siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica. <https://www.fundaciontelefonica.com/noticias/record-descargas-viaje-escuela-siglo-21-alfredo-hernando/>.
- Instituto de Tecnologías Educativas. (2011). *Iniciativas I:1. Departamento de Proyectos Europeos*. <http://recursostic.educacion.es/blogs/europa/>
- Instituto de Estadística de la Unesco. (2020). <http://data.uis.unesco.org>

- Litwin, E. (2005). *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Martínez, M. y Chávez, D. (2015). *Plataformatecnológica construcción de contenidos digitales para un posgrado virtual*. Ra Ximhai, 11 (4), 369-379. México: Universidad Autónoma Indígena.
- Méndez, E., Figueredo, C., Goyo, A. y Chirinos, E. (2013). *Cosmovisión de la gestión universitaria en la sociedad de la información*. *Negotium*, 9(26), 70-85. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78228464004>.
- Ministerio del Poder Popular. (2020). *Sistematización seminario virtual para la Educación Alternativas para la continuidad educativa ante el cierre preventivo de escuelas por el COVID-19. Venezuela*. <https://reliefweb.int/report/venezuela-bolivarian-republic/venezuela-alternativas-para-la-continuidad-educativa-ante-el>.
- Muñoz, D. (2020) *Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual*. *Revista Educare-Venezuela UPEL-IPB* Vol. 24 N° 3 Septiembre - Diciembre 2020 p.3
- Pescador, B. (2014). *¿Hacia una Sociedad Del Conocimiento?* *Med* 22, (2) 6-7. Colombia: Universidad Militar Nueva Granada. <https://www.redalyc.org/pdf/910/91039150001.pdf>
- Renna, H. 2020. *El derecho a la educación en tiempos de crisis: alternativas para la continuidad educativa. Sistematización de estrategias y respuestas públicas en América latina y el Caribe ante el cierre de escuelas por la pandemia del COVID*. Chile-Venezuela: UAR| UNEM| Clúster Educación. <https://reliefweb.int/report/venezuela-bolivarian-republic/el-derecho-la-educaci-n-en-tiempos-de-crisis-alternativas-para>
- Ripani, M., Muñoz, M. [Eds], (2020). *Plan Ceibal 2020: Desafíos de innovación educativa en Uruguay*. Fundación Ceibal, Montevideo.
- Rivas, E. (2006) *Manual para los Ciudadanos de Ágora. Estrategias didácticas para el uso de las tics en la docencia*. España: Universidad de Ágora.
- Rodríguez, J. y Martínez, J. (2016). *Libros de Texto y Control del Curriculum en el contexto de la sociedad digital*. *Cedes*, 36 (100), 319-336. <https://www.scielo.br/pdf/ccedes/v36n100/1678-7110-ccedes-36-100-00319.pdf>
- Sacristán, A. (2013). *Sociedad del conocimiento, tecnología y educación*. Madrid: Ediciones Morata S. L.
- Serrano, A y Martínez, E. (2003). *Brecha digital mitos y realidades*. México: Universidad Autónoma Baja California.
- Schwartzman, G. y Odetti, V. (2013). *Materiales didácticos hipermediales: una mirada desde la lectura de los estudiantes*. En 6to Seminario Internacional de Educación a Distancia - RUEDA, Mendoza, Argentina. <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/materiales-didacticos...>

- Sunkel, G., Trucco, D. y Espejo, A. (2013). La integración de las tecnologías digitales en las escuelas de América latina y el Caribe. Una Mirada Multidimensional. Chile: CEPAL <https://www.cepal.org/es/publicaciones/21681-la-integracion-tecnologias-digitales-escuelas-america-latina-caribe-mirada>
- UNESCO. (2020). Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al COVID-19 Nota temática N° 1.2. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_spa?fbclid=IwAR1BBi6CoRKalkiYi2IpusZMMzzRtHZvIdsyXyPI4D2P92-IKjLWfyOTQ
- UNICEF. (2017). El Estado Mundial de la Infancia 2017: Niños en un mundo digital. <https://www.unicef.org/venezuela/comunicados-prensa/unicef-presenta-el-informe-estado-mundial-de-la-infancia-2017-ni%C3%B1os-en-el-mundo>