

El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura

Podcasting as a tool for learning in secondary education: a systematic mapping of the literature

Recibido: 26 de mayo de 2023

Aceptado: 14 de octubre de 2023

DOI: [10.22517/25393812.25351](https://doi.org/10.22517/25393812.25351)

pp. 140-163

Como citar este artículo APA7:

Garzón, A. y Fonseca, L. (2023). El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura . Revista Miradas 18(2), 140-163.

 **Adriana Patricia Garzón Forero***
adriana.garzon@uniminuto.edu.co

 **Leydy Nahir Fonseca Cárdenas****
nairfon05@gmail.com

Revista de investigación

miradas

ISSN Digital N° 2539-3812
ISSN Impreso N° 0122994X

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación

Licencia Creative Commons
Atribución/Reconocimiento-
NoComercial-SinDerivados 4.0
Internacional — CC BY-NC-ND 4.0.



* Magíster en Entornos de Aprendizaje, profesora de la Universidad Minuto de Dios y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD-Colombia. ORCID: 0000-0003-2147-6262.

** Magíster en Entornos de Aprendizaje, profesora del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)-Colombia. ORCID: 0000-0001-8089-0880

Resumen

Las revisiones de publicaciones en bases de datos como Scopus y WOS sobre el uso del podcast en ambientes de aprendizaje de secundaria muestra un déficit en el abordaje del tema, por lo que se encuentra un terreno fértil para acercarse a este tema de investigación. Se examinó la literatura publicada entre 2018 y 2023, aplicando el método de mapeo sistemático de la literatura a una muestra de artículos de acceso abierto de las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Scholar. En el proceso de selección se han identificado siete trabajos que se enfocan en el uso educativo del podcast en educación secundaria y coinciden en su utilidad dentro de las prácticas educativas de maestros en instituciones escolares públicas y privadas. El trabajo ofrece una exploración sobre los intereses investigativos relacionados con el uso de podcast en educación secundaria que ofrece a los investigadores, educadores e instituciones una línea base para seguir explorando los aportes de la herramienta al proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Educación, educación mediática, educación secundaria, mapeo sistemático de la literatura, podcast.

Abstract

Research on the use of podcasting in high school is scarce; previous reviews identify a need for more publications in databases such as Scopus and WOS. We reviewed the literature published between 2018 and 2023, applying the systematic review method to a sample of open-access articles from Scopus, Dialnet, and Google Scholar databases. The selection process identified seven papers that focus on the educational use of podcasts in secondary education and agree on their effectiveness within the educational practices of teachers in public and private school institutions. The article offers an exploration of research interests related to the use of podcasts in secondary education that provides researchers, educators, and institutions a baseline to continue exploring the contributions of this tool to learning.

Keywords: Education, media education, secondary education systematic review, podcast.

Introducción

La forma en que los jóvenes aprenden ha experimentado un cambio significativo en los últimos años. Serres (2016) plantea que “el mundo cambió” y los jóvenes encuentran múltiples espacios de aprendizaje en su vida cotidiana, más allá de los entornos educativos tradicionales. El conocimiento ahora está al alcance de su bolsillo con tan solo un “clic” y se encuentra expresado en diferentes plataformas y lenguajes (Martínez et al., 2020; Sánchez & Martín, 2021). A través de su interacción con el mundo físico y virtual, los jóvenes construyen sus identidades y reconfiguran los espacios culturales en los que se desenvuelven (Barbero, 2017; Pérez et al., 2018). Sin embargo, a pesar de estas formas tecnificadas de habitar un territorio, la integración completa con la escuela y los entornos educativos formales no ha sido posible (Fernández, 2016; Orozco et al., 2020).

Los jóvenes que se encuentran en el contexto de la educación secundaria son parte del grupo de “pulgaritos” como los denomina Serres (2016) que navegando por internet pueden aprender con contenidos transmediales, expandidos, videojuegos y realidad aumentada sin necesidad de la presencia del profesor, los horarios escolares, ni los contenidos curriculares predeterminados (Scolari, 2016; Scolari et al., 2019). Una de las plataformas que ha empezado a usarse entre los jóvenes como medio de entretenimiento, pero también como forma de consumo de contenidos sonoros para aprender sobre algún tema, es el podcast (Moore, 2022). Este formato ha sido adoptado por la escuela como una herramienta didáctica que facilita la aproximación a los estudiantes jóvenes.

El podcasting comenzó su desarrollo a principios de la década de 2000, con el término *podcast* acuñado en febrero de 2004 por Ben Hammersley en un artículo para The Guardian (Bonini, 2015). Un podcast es un paquete digital de audio que generalmente forma parte de una serie, se publica a intervalos regulares y se descarga automáticamente en dispositivos multimedia personales a través de los canales de Sindicación Realmente Simple (RSS).

Según un estudio realizado por Barrios (2021) el consumo de podcasts en Estados Unidos se ha venido incrementando en los últimos años; sin embargo, en algunos países de Latinoamérica, aún no son una alternativa importante para los jóvenes, a pesar de que ocasionalmente acceden a programas de radio que se emiten en horarios escolares y no pueden escuchar en vivo debido a sus actividades educativas. Este estudio cualitativo revela que el podcast encontrará espacio en la agenda mediática de los jóvenes cuando ofrezca temas que no se aborden tanto en los medios de comunicación, como crónicas o historias fantásticas en formato de video (Conde & Santamaría, 2009). Las narrativas transmedia son fundamentales para captar la atención del público joven, y los oyentes-usuarios buscan audios que despierten su interés, que los motiven a la lectura y que se complementen con videos que profundicen en el desarrollo de los hechos (García & Aparici, 2020; Luna & Falcón, 2023).

Debido al creciente interés de los jóvenes por este formato, el uso del podcast se ha empezado a integrar en las prácticas educativas como una herramienta educativa, especialmente en entornos de educación superior, como señalan (Celaya et al., 2020). En el ámbito de la educación secundaria, las experiencias documentadas se encuentran, sobre todo, en manuscritos como tesis de maestría y doctorado y dan cuenta de un interés creciente por analizar el impacto del uso del podcast en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Estas experiencias se enmarcan en el interés por incluir el uso de TIC o medios de comunicación en el proceso de enseñanza y en este sentido utilizan el podcast como un objeto educomunicativo (Aguaded, 2005; Aparici et al., 2010; Palenque, 2016). Es importante destacar que el uso creciente de herramientas mediáticas en los entornos educativos formales se debe tanto a los desafíos planteados por la pandemia de COVID-19 como a las políticas de alfabetización digital o mediática impulsadas por organismos internacionales debido a los rápidos cambios tecnológicos (Law & Wong 2018; Martínez et al., 2021; Pérez & Varis, 2012).

De acuerdo con Drew (2017a) los podcasts se consideran, en general, herramientas de aprendizaje positivas que pueden tener el beneficio tangible de reunir a profesores y alum-

nos, a menudo a larga distancia. Más que como herramientas para mejorar las calificaciones de los alumnos, los podcasts se ven como un medio para involucrar a los estudiantes de manera que puedan motivarse en el aprendizaje de contenidos y aumentar la relación entre el profesor y los estudiantes (Drew, 2017b).

La mayoría de los podcasts procedentes de instituciones educativas tienen una función “sustitutiva” o “complementaria” para los estudiantes. Sin embargo, existe una tercera categoría, el “enfoque integrado”, que se caracteriza por actividades centradas en los estudiantes, como debates entre profesores y estudiantes y mesas redondas (Fernández et al., 2015). Además, Drew (2017c) señala que muchos podcasts académicos se limitan a una pedagogía de transmisión de conocimientos, pero también demostró cómo otros destacan por ser multiautores y dialógicos.

Los podcasts creados por el profesor han sido diseñados para poner a disposición de los estudiantes las grabaciones de las clases; proporcionar un repaso de los contenidos antes de los exámenes; proporcionar información a los estudiantes; distribuir información administrativa; difundir entrevistas con profesionales; y funcionar como lecciones únicas introduciendo nuevos contenidos en el curso. Estos usos se suelen dividir en tres categorías: podcasts “sustitutivos” (Seery, 2012, como se citó en Drew, 2017c) que implican grabaciones de contenido en clase, los podcasts “complementarios” no esenciales, que proporcionan un repaso de los contenidos de la clase, y los podcasts “integrados”, que proporcionan un contenido único, como entrevistas a invitados, lecciones sólo en podcast y mesas redondas (Abdous et al., 2012).

Varios estudios (Abdous et al., 2012; Hew & Cheung, 2013) han encontrado que los podcast integrados son significativamente menos usados que los podcasts sustitutivos y suplementarios, lo que indica que el podcast tiende a no ser visto como “una nueva herramienta

que ofrece oportunidades para construir nuevos conocimientos” (Fernández et al., 2015) sino más bien como una adición al trabajo del curso existente.

Un aspecto interesante que propone Drew (2017c) es que algunos podcasts académicos invitan a los oyentes a prácticas específicas de la materia, como el amplio uso de la narración en muchos podcasts de historia y los paneles de discusión sobre contenidos relacionados con la ciencia. También aclara que hay numerosos estudios sobre cómo los estudiantes se posicionan como receptores del contenido de los podcasts, pero pocos se centran en los podcasts generados por los estudiantes.

El podcast se presenta como un espacio construido, social, tecnológica y discursivamente, según lo planteado por Carson et al., (2021). En este contexto, los estudiantes comparan narraciones e historias que se convierten en herramientas para desarrollar el pensamiento emocional (Estrada & Farias, 2021) y conceptual, así como la colaboración y la crítica en diversas temáticas.

Por otro lado, Baha & Ibrahim, (2022) destaca que el podcasting complementa de manera efectiva la experiencia en el aula debido a su flexibilidad y adaptabilidad a diferentes estilos de aprendizaje. Los instructores digitales tienen la capacidad de utilizar una variedad de herramientas tecnológicas que se ajustan tanto a usuarios novatos como expertos en tecnología (March, 2015). Esto permite ofrecer opciones personalizadas, como explorar herramientas y recursos, asumir retos y tareas según el nivel e interés del alumno.

Según Solano & Vera (2010) el podcast ofrece numerosas posibilidades, ya que los medios sonoros generan continuidad narrativa, humanizan la relación usuario-máquina, captan la atención, motivan la participación, fomentan la interacción en la navegación y permiten enfatizar y personalizar la instrucción. Estas ventajas, combinadas con las características tecnológicas del podcast, como el fácil acceso y la gratuidad, lo convierten en un recurso relevante para la enseñanza (Saborío, 2018).

Método

El presente trabajo se enmarca en la metodología del Mapeo Sistemático de la Literatura como una de las modalidades de revisión planteadas por Kitchenham & Charters (2007) dónde se aborda un tema como ejercicio previo a una revisión sistemática, puesto que se descubre que es probable que existan pocas publicaciones o que el tema sea muy amplio. Esta herramienta contribuye a identificar grupos de evidencia y desiertos de evidencia de cara al desarrollo de futuras revisiones de literatura y estudios primarios (Kitchenham et al., 2010).

Preguntas de investigación

Para enfocar la estrategia de búsqueda se establecieron las siguientes preguntas de investigación, que de acuerdo con Velásquez (2015), son preguntas casuales o descriptivas de interés para la comunidad científica.

- R.Q. 1 ¿Qué investigaciones se han publicado sobre el uso podcast en entornos educativos de educación secundaria en las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Scholar entre enero de 2018 y febrero de 2023?
- R.Q.2 ¿Qué tipo de usos se le da al podcast en ámbitos de educación secundaria?

Para contestar a las preguntas planteadas, se estableció una búsqueda limitada a artículos de las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Scholar. Se deciden estas bases de datos debido a que en indagación previa, se pudo establecer que existe un déficit de publicaciones orientadas hacia las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria en la producción científica con mayor impacto como las indexadas en Scopus y que hipotéticamente la razón podría ser que el perfil de muchos docentes de estas etapas es más práctico y no tanto de investigador (Celaya et al., 2020b).

Cadenas de búsqueda booleanas

Las búsquedas fueron realizadas en febrero de 2023, las bases de datos en las que se realizó la búsqueda fueron Scopus, Dialnet y Google Scholar y en ella se combinaron los siguientes términos: “podcast”, “podcasting”, “secondary education”, “secondary school”, “educación secundaria”. Con estos términos se obtuvieron como resultados iniciales: siete artículos en Scopus, diez en Dialnet y dos mil cuatrocientos cuatro en Google Scholar. La tabla 1, muestra las cadenas de búsqueda para cada base de datos.

Tabla 1

Cadenas de búsqueda

| Base de datos | Términos de búsqueda | Resultados totales |
|----------------|---|--------------------|
| Scopus | “podcast” OR “podcasting” AND “secondary education” OR “secondary school” | 7 |
| Dialnet | “podcast”, “podcasting” “educación secundaria” “secondary school” “secondary education” | 10 |
| Google Scholar | “podcast”, “educación secundaria” “secondary school” “secondary education” | 2404 |

Nota: Elaboración propia

Criterios de exclusión

Para filtrar la muestra total se establecieron unos criterios de inclusión y exclusión, teniendo en cuenta en primera medida la necesidad de ampliar la búsqueda a publicaciones no indizadas en las corrientes principales de indexación (web of Science y Scopus) que se encuentran en bases de datos como Dialnet y Google Scholar. Esta decisión se tomó debido a que gran parte de los trabajos sobre el uso de podcast en ambientes educativos de secundaria podrían estar presentes en este tipo de bases de datos, de acuerdo con revisiones previas sobre el uso del podcast en escenarios educativos.

Tabla 2

Criterios de inclusión y exclusión

| Criterios de inclusión | Criterios de exclusión |
|--|--|
| Artículos que estén en las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Shoolar | Artículos de acceso cerrado |
| Artículos con las palabras clave “podcast” y “educación secundaria” | Investigaciones no relacionados con educación secundaria |
| Publicaciones entre 2018 y 2022 | Manuscritos sin conexión educativa |
| Artículos científicos open acces | Tesis o capítulos de libro |
| Todos los idiomas | |

Nota: Elaboración propia

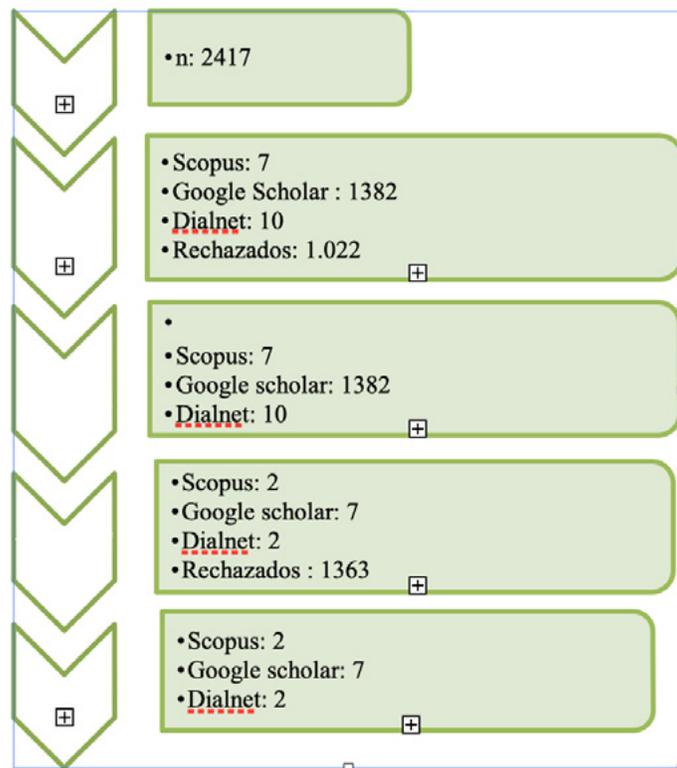
Como se muestra en la tabla 2, se excluyeron los artículos que se encuentran publicados en revistas cerradas o de pago, por la dificultad de acceder al texto completo. De acuerdo con García et al., (2017), la ciencia abierta desempeña un papel fundamental al facilitar el intercambio de datos de investigación entre los investigadores, así como garantizar la reproducibilidad de los estudios, en este sentido los artículos de acceso abierto tienen mayor impacto científico medido en las citas bibliográficas. También, se decidió no limitar a la variable de idiomas y excluir tesis o capítulos de libro.

Después de aplicar los criterios de inclusión, la filtración arrojó 1 395 ítems, 7 en Scopus, 1 382 en Google Scholar, y, 10 en Dialnet. Luego se eliminaron los ítems duplicados, dando prioridad a la base de datos de Scopus y Dialnet y se descartaron 8 ítems duplicados de Google Scholar. Posteriormente, se leyeron los títulos y el resumen de cada uno de los artícu-

los restantes y se rechazaron 1 363 artículos después de aplicar los criterios de exclusión. En la figura 1 se muestra el proceso de filtrado realizado para obtener la muestra final de 11 ítems.

Figura 1

Diagrama con los pasos de filtrado de la muestra



Nota: Elaboración propia

Resultados

Frente a la pregunta R.Q. 1 ¿Qué investigaciones se han publicado sobre el uso de podcast en entornos educativos de educación secundaria en las bases de datos Scopus, Dialnet y Google Scholar entre enero de 2018 y junio de 2022? Después del proceso de filtrado se obtuvo un total de 11 artículos relacionados con el uso del podcast en el ámbito de la educación secundaria, los cuales se muestran en la tabla 3.

Tabla 3

Muestra final de artículos sobre el uso del podcast en educación secundaria

| Ref. | Autor, título y revista |
|------|--|
| 1 | Ramos Ramos, P. (2021). Radio Marítim: conectar un instituto con su entorno próximo a través del aula de música. <i>Revista de Educación de La Universidad de Granada</i> , 27, 289–306. https://doi.org/10.30827/reugra.v27i0.164 |
| 2 | Conde, M. J. G., González, H. P., & Gil, F. B. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. <i>RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i> , 25(1). https://doi.org/10.5944/RIED.25.1.30618 |
| 3 | Gómez, F. V., & Palma, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. <i>Educere</i> , 24(78), 237–251. Retrieved from https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7970326&info=resumen&idioma=ENG |
| 4 | Pérez Bartolomé, M. (2021). La radio como contenido didáctico en educación física a través del programa +deportes +valores. <i>Trances: Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud, ISSN-e 1989-6247, Vol. 13, Nº. 4 (JUL-AGO), 2021, Págs. 146-156, 13(4), 146–156</i> . Retrieved from https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8091466&info=resumen&idioma=ENG |
| 5 | Besser, E. D., Blackwell, L. E., & Saenz, M. (2021). Engaging Students Through Educational Podcasting: Three Stories of Implementation. <i>Technology, Knowledge and Learning</i> . https://doi.org/10.1007/s10758-021-09503-8 |
| 6 | Ortega I. (2019). Uso del podcast como recurso didáctico para la mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua (L2). <i>LFE: Revista de Lenguas Para Fines Específicos, ISSN 1133-1127, Vol. 25, Nº 2, 2019, Págs. 9-25, 25(2), 9–25</i> . https://doi.org/10.20420/rlfe.2019.283 |

| | |
|----|--|
| 7 | Escobar J. (2018). Integrating podcasts in the EFL classroom. A case study in 1º E.S.O. <i>Complutense Journal of English Studies</i> , 26, 193–217. https://doi.org/10.5209/CJES.58382 |
| 8 | Glardino, M. (2020). Educación Secundaria en tiempos de pandemia: la voz de los estudiantes como recurso educativo. <i>Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios En Educación</i> , 2(6), 84–101. |
| 9 | Luna, F. S., & Falcón, V. (2023). Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022. <i>Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar</i> , 7(1), 2271–2287. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I1.4590 |
| 10 | Macea, C. B. T. (2022). El podcast como estrategia educativa: una experiencia en escenario de pandemia. <i>REVISTA DE INVESTIGACIÓN</i> , 46(108), 96–118. https://doi.org/10.56219/REVISTASDEINVESTIGACION.V46I108.1168 |
| 11 | Estrada, M. R. B., & Farias, L. (2021). Pódcast y educación moral: dar la palabra a los estudiantes. <i>Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa</i> , 1(2), 125–152. https://doi.org/10.51660/RIPIE.V1I2.45 |

Nota: Elaboración propia

Los trabajos en relación con el año de publicación (figura 2) muestran un incremento en el año 2021, en donde hay cuatro publicaciones, mientras que en el año 2020 y 2022, hay dos publicaciones por año y en el resto de los años una por año. Los datos de 2023 están condicionados por la fecha de búsqueda, mayo de ese año, por lo que pueden tener variaciones.

Resulta llamativo cómo desciende el número total de ítems finales al añadir el filtro de solo artículos, la razón es que la mayor parte de la producción está representada en trabajos de grado de pregrado o maestría en los últimos cinco años. Igualmente, hay un descenso sustancial al aplicar el criterio de exclusión de “investigaciones no relacionadas con educación secundaria”, ya que el mayor número de artículos se enfoca en contextos educativos de educación superior en donde se ha concentrado el grueso de la investigación tal y como lo afirman Celaya et al., 2020, y, Carvalho et al., 2009.

Al analizar la pertinencia de los artículos en relación con las preguntas planteadas para la revisión, fue necesario hacer un ejercicio de lectura de algunos apartes del cuerpo del texto, ya que la información que ofrecía el resumen no dejaba claro si la investigación se realizó en contextos educativos de secundaria.

Figura 2

Relación de publicaciones en función del año de publicación



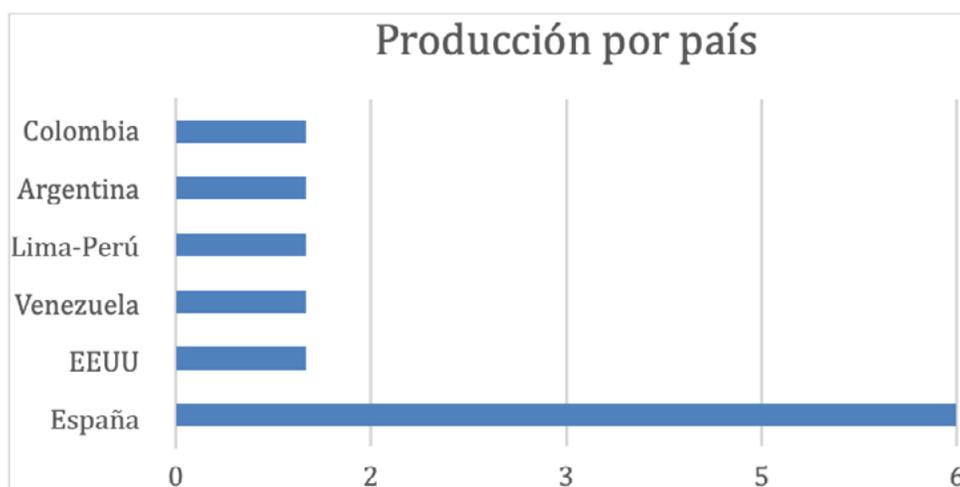
Nota: Elaboración propia

De los once artículos encontrados en la revisión, el país más que tiene publicaciones es España con seis artículos, seguido de Venezuela, Colombia, Argentina, Perú y EE. UU. con un artículo cada uno. Para identificar el lugar de procedencia, el criterio que se utilizó fue el lugar de procedencia de los autores.

Se identificó que la totalidad de los artículos son derivados de investigaciones con un enfoque práctico de la temática, es decir, evidencian el proceso de inserción de la herramienta en el entorno educativo, por esta razón, se agruparon según el uso que cada uno le confiere al podcast dentro de la práctica educativa (sustitutivo, complementario e integrado).

Figura 3

Lugares de publicación



Nota: Elaboración propia}

La tabla 4 muestra el tipo de uso que se le da al podcast en entornos educativos de secundaria según las características de las prácticas educativas que describen los artículos. De acuerdo con lo anterior, se encontró que diez de las experiencias publicadas se enfocaron en el uso integrado del podcast y uno se desarrolló desde el enfoque complementario.

Discusión

El mapeo sistemático muestra una baja producción científica relacionada con el uso del podcast en escenarios educativos de secundaria, sin embargo, de acuerdo con los años de publicación, en el año 2021 es donde hay más producción. De acuerdo a la lectura de los textos, es posible que esta tendencia esté relacionada con el incremento del uso de nuevas tecnologías en los entornos educativos en el marco de la pandemia por COVID-19, como consecuencia del aislamiento social en el año 2020, ya que en este tiempo las instituciones

escolares se vieron obligadas a virtualizar la mayoría de las actividades de enseñanza-aprendizaje, desarrollando ejercicios de clase que incluían el uso del podcast (Gardino, 2020; Macea, 2022). La totalidad de las publicaciones hacen referencia a investigaciones de tipo práctico, que aplican métodos empíricos en su mayoría, desde el enfoque pedagógico del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

Tabla 4

Investigaciones según su función educativa

| Uso | Título |
|----------------|---|
| Integrado | 1. Radio Marítim: Conectar un instituto con su entorno próximo a través del aula de música |
| | 2. Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid |
| | 3. El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera |
| | 4. La radio como contenido didáctico en educación física a través del programa +deportes +valores |
| | 5. <i>Engaging Students Through Educational Podcasting: Three Stories of Implementation</i> |
| | 6. <i>Integrating podcasts in the EFL classroom. A case study in 1o E.S.O.</i> |
| | 7. Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022 |
| | 8. Educación secundaria en tiempos de pandemia: la voz de los estudiantes como recurso educativo |
| | 9. Macea, C. B. T. (2022). El podcast como estrategia educativa: una experiencia en escenario de pandemia |
| | 10. Podcast y educación moral: Dar la palabra a los estudiantes |
| Complementario | 11. Uso del podcast como recurso didáctico para la mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua |

Nota: Elaboración propia

Al respecto de los usos del podcast en ambientes de aprendizaje en educación secundaria, los trabajos se centran en contextos académicos formales o en espacios de apoyo al aprendizaje, como el desarrollado por González et al., (2022) en el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en una escuela de Madrid. Asimismo, se identifica que la mayoría de los trabajos hacen alusión al uso del podcast en su categoría de uso “integrado” de acuerdo con la clasificación expuesta por Drew, (2017c) en donde además reconoce las categorías, de uso sustitutivo y complementario.

Contrario a lo que aseguran autores de varios estudios (Abdous et al., 2012; Hew & Cheung, 2013) que han encontrado que la integración de los podcasts es significativamente más rara que los podcasts sustitutivos y suplementarios, la revisión de los trabajos demuestra que hay un interés por utilizar el podcast como una herramienta a través de la cual se pueden construir conocimientos y mejorar las habilidades digitales de los estudiantes y no tanto como una adición al trabajo del curso existente o como una herramienta para sustituir o reemplazar la clase del maestro (Besser et al., 2021; Conde et al., 2022; Escobar, 2018; Gómez & Palma, 2020; Pérez, 2021; Ramos, 2021).

Además, las prácticas educativas que usan el podcast de manera integrada, se caracterizan por una participación activa de los estudiantes en el diseño y la creación de la producción sonora y están enmarcados en objetivos de aprendizaje relacionados con fomentar el trabajo en equipo, la participación, la creatividad, la investigación, el análisis y la comprensión, entre otros (Freire, 2015).

Este ejercicio de mapeo sistemático tiene limitaciones importantes, por un lado, que se redujo a la búsqueda a artículos de investigación publicados en revistas académicas de acceso abierto, pues como se ha mencionado, es posible que la producción esté concentrada sobre todo en monografías o tesis de grado y que dentro las revistas de acceso cerrado se pueda haber renunciado a otros artículos de calidad que hubieran podido aportar a la revisión.

Por otro lado, el haber incluido dentro de la revisión artículos de revistas no indexadas en Scopus, pudo haber limitado un poco la calidad de la información, ya que algunas revistas no tienen procesos de revisión tan rigurosos como cuando están indizadas. También, el filtro de búsqueda sobre los cinco últimos años deja por fuera trabajos publicados anteriormente.

Con el ánimo de subsanar algunas de las limitaciones mencionadas, se considera importante, para futuros ejercicios, avanzar en la revisión de la literatura gris que podría aportar mucho más a la comprensión, alcance y usos del podcast en secundaria en la actualidad. Dado el interés por el uso didáctico de herramientas digitales en los espacios educativos, es importante seguir actualizando las revisiones sobre la producción científica acerca del tema, ya que es necesario investigar en profundidad los cambios que se evidencian frente al tipo de uso que se le da a esta herramienta, puesto que uno de los principales hallazgos de esta revisión es que hay un evidente interés por contemplar el podcast más allá de una herramienta auxiliar de la clase y explorar sus potencialidades en el proceso de enseñanza. Lo anterior también incluye una mirada más específica a las metodologías (Reynoso et al., 2019) y los diseños utilizados en las experiencias o prácticas educativas (Solano et al., 2010).

Conclusiones

Partiendo del análisis de los estudios revisados, se concluye que el podcast es utilizado de diversas formas en los contextos educativos de secundaria, desde su integración como herramienta en los procesos de aprendizaje; sin embargo, llama la atención que para este ejercicio de revisión se logró identificar una marcada intención de utilizar esta herramienta de manera integrada, lo que significa que hay una exploración de las potencialidades del podcast para facilitar los procesos de construcción de conocimiento. La práctica del diseño y elaboración de podcast particularmente se ha utilizado para promover la motivación de los estudiantes en las dinámicas de aprendizaje, a través de un ejercicio de par-

ticipación activo en donde los estudiantes tienen un papel protagónico tanto en el diseño como en la elaboración de los productos sonoros.

Referencias bibliográficas

- Abdous, M., Facer, B. & Yen, C. (2012). Academic effectiveness of podcasting: A comparative study of integrated versus supplemental use of podcasting in second language classes. *Computers & Education*, 58(1), 43–52. <https://doi.org/10.1016/J.COMPE-DU.2011.08.021>
- Aguaded, I. (2005). *Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual*. <http://rabi-da.uhu.es/dspace/handle/10272/1208>
- Aparici, R., Ferres, J. y Gabelas, J. (2010). *Educomunicación 2.0*. Gedisa Editorial.
- Baha, E. & Ibrahim, A. (2022). *The Positive Impact of Using Podcasts in Education in*. www.ijere.com
- Barrios, A. (2021). Radio, music and podcast in the consumption agenda of Colombian adolescents and youth in the digital sonosphere. *Communication & Society*, 34(3), 31–46. <https://doi.org/10.15581/003.34.3.31-46>
- Besser, E., Blackwell, L. & Saenz, M. (2021). Engaging Students Through Educational Podcasting: Three Stories of Implementation. *Technology, Knowledge and Learning* 27(1) 749-764. <https://doi.org/10.1007/s10758-021-09503-8>.
- Bonini, T. (2015). The Second Age of Podcasting: reframing podcasting as a new digital mass medium. *Quaderns Del CAC*, 41(18), 18–30.
- Carson, L., Hontvedt, M., & Lund, A. (2021). Student teacher podcasting: Agency and change. *Learning, Culture and Social Interaction*, 29. <https://doi.org/10.1016/J>.

LCSI.2021.100514

Carvalho, A., Aguiar, C. & Maciel, R. (2009). A taxonomy of podcasts and its application to higher education. *Audio* 709(3)132–140. <https://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/10040>

Celaya, I., Ramírez, M., Naval, C. & Arbués, E. (2020a). Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus (2014-2019). *Revista Latina de Comunicación Social* 20(77), 179–201. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1454>

Conde, M., González, H. & Gil, B. (2022). Didáctica del podcast en el programa PMAR. Una experiencia de aula en la Comunidad de Madrid. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1) 183-201. <https://doi.org/10.5944/RIED.25.1.30618>

Conde, M. & Santamaría, C. (2009). Redes de participación e intercambios en la radio pública: Los podcasting. *Grupo Comunicar*, 17(33), 45–54. <https://doi.org/10.3916/C33-2009-02-004>.

Drew, C. (2017a). Educational podcasts: A genre análisis. *E- learning and Digital Media* 14(4), 201–211. <https://doi.org/10.1177/2042753017736177>

Drew, C. (2017b). Edutaining audio: an exploration of education podcast design possibilities. *Educational Media International* 54(1), 48–62. <https://doi.org/10.1080/09523987.2017.1324360>

Drew, C. (2017c). Edutaining audio: an exploration of education podcast design possibilities. *Educational Media International*, 54(1), 48–62. <https://doi.org/10.1080/09523987.2017.1324360>.

Escobar, J. (2018). Integrating podcasts in the EFL classroom. A case study in 1º E.S.O. *Complutense Journal of English Studies* (26) 193–217. <https://doi.org/10.5209/>

CJES.58382

- Estrada, M. & Farias, L. (2021). Pódcast y educación moral: dar la palabra a los estudiantes. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 1(2), 125–152. <https://doi.org/10.51660/RIPIE.V1I2.45>
- Fernández, B. (2016). Mediaciones tecnoeducativas. Consideraciones teóricas a partir de la obra de Jesús Martín-Barbero. *Comunicación y Sociedad*, 27, 197–220.
- Fernández, V., Sallan, J. M., & Simo, P. (2015). Past, Present, and Future of Podcasting in Higher Education. In Springer (Ed.), *Exploring Learning & Teaching in Higher Education*. (pp. 305–330). <https://doi.org/10.1007/978-3-642-55352-314>
- Freire, E. P. A. (2015). School podcast's cooperative potentials in a freinet's perspective. *Revista Brasileira de Educação*, 20(63), 1033–1056. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206312>
- García, D. & Aparici, R. (2020). Voces domesticadas y falsa participación: Anatomía de la interacción en el podcasting transmedia. *Grupo Comunicar*, 28(63), 97–107. <https://doi.org/10.3916/C63-2020-09>.
- García, E., Mitos, F., Del, R., & Abierto, A. (2017). Education in the Knowledge Society. *Education in the Knowledge Society*, 18, 7–20. <https://doi.org/10.14201/eks2017181720>
- Glardino, M. (2020). Educación Secundaria en tiempos de pandemia: la voz de los estudiantes como recurso educativo. *Educación y Vínculos. Revista de Estudios Interdisciplinarios En Educación*, 2(6), 84–101. <https://pcient.uner.edu.ar/index.php/EyV/article/view/903>
- Gómez, F. & Palma, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estu-

diantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24(78), 237–251. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7970326&info=resumen&idioma=ENG>

González, J., Prieto, H. & Baptista, F. (2022). Podcast didactics in the 8th grades. a classroom experience in the community of Madrid. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 25(1), 183–201. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30618>

Hew, K. & Cheung, W. (2013). Use of Web 2.0 technologies in K-12 and higher education: The search for evidence-based practice. *Educational Research Review*, 9, 47–64. <https://doi.org/10.1016/J.EDUREV.2012.08.001>

Kitchenham, B & Charters, S. (2007). *Guidelines for performing systematic literature reviews in software engineering. (EBSE). Keele University and Durham University Joint Report.*

Kitchenham, B., Pretorius, R., Budgen, D., Brereton, O., Turner, M., Niazi, M. & Linkman, S. (2010). Systematic literature reviews in software engineering – A tertiary study. *Information and Software Technology*, 52(8), 792–805. <https://doi.org/10.1016/J.INFSOF.2010.03.006>

Law, N., Woo, D., de la Torre, J., & Wong, G. (2018). A Global Framework of Reference on Digital Literacy Skills for Indicator 4.4.2. In *UNESCO Institute for Statistics (UIS/2018/ICT/IP/51)*.

Luna, F. & Falcón, V. (2023). Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 2271–2287. <https://doi.org/10.37811/CLRCM.V7I1.4590>

Macea, C. (2022). El podcast como estrategia educativa: una experiencia en escenario de pandemia. *Revista de investigación*, 46(108), 96–118. <https://doi.org/10.56219/REVIS->

TASDEINVESTIGACINV46I108.1168

- March, R. (2015). Profcasts: Aprender y enseñar con podcasts. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 231–232. <https://doi.org/10.12795/pixelbit>.
- Martín, J. (2017). *Jóvenes entre el palimpsesto y el hipertexto*. Nuevos emprendimientos Editoriales.
- Martínez, C., Sádaba, C. & Serrano, J. (2021). Meta-marco de la alfabetización digital: análisis comparado de marcos de competencias del Siglo XXI. *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 76–110. <https://doi.org/10.4185/rllcs-2021-1508>
- Martínez, G., Garmendia, M., & Garitaonandia, C. (2020). La infancia y la adolescencia ante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): oportunidades, riesgos y daño. *ZER - Revista de Estudios de Comunicación*, 25(48), 349–362. <https://doi.org/10.1387/ZER.21116>
- Moore, T. (2022). Pedagogy, Podcasts, and Politics: What Role Does Podcasting Have in Planning Education? *Journal of Planning Education and Research*. <https://doi.org/10.1177/0739456X221106327/ASSET/IMAGES/10.11770739456X221106327-IMG2.PNG>
- Orozco E., Vasquez, F. & Galabán, J. (2020). Incorporación, uso y apropiación social de las TIC para una educación de calidad. *Revista científica educación y sociedad* 12(1) 47-63. <https://Revistascientificas.Cuc.Edu.Co/Culturaeducacionysociedad/Article/View/2922>, <https://doi.org/10.17981/CULTEDUSOC.12.1.2021.04>
- Palenque, S. (2016). The power of podcasting: perspectives on pedagogy. *Journal of Instructional Research*, 38(3) 329-339. <https://doi.org/10.1080/03043797.2013.786026>

- Pérez, M. (2021). La radio como contenido didáctico en educación física a través del programa deportes valores. *Trances: Transmisión Del Conocimiento Educativo y de La Salud* 13(4), 146–156. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8091466&info=resumen&idioma=ENG>
- Pérez S., Hincapié M., & Arias, M. (2018). Socialización de jóvenes a través de las TIC en una institución educativa de Antioquia. *Pensamiento Psicológico*, 16(2). <https://doi.org/10.11144/javerianacali.ppsi16-2.sjti>
- Tornero, J, y Varis, T. (2012). *Alfabetización mediática y nuevo humanismo*. Editorial UOC.
- Ramos, P. (2021). Radio Marítim: conectar un instituto con su entorno próximo a través del aula de música. *Revista de Educación de La Universidad de Granada*, 27, 289–306. <https://doi.org/10.30827/reugra.v27i0.164>.
- Reynozo, A., Zepeda, I. & Rodríguez, R. (2019). *Podcast educativo: planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación* (U. N. A. de México, Ed.). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/sites/www.cch.unam.mx/aprendizaje/files/Podcast-educativo-2019.pdf>
- Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *Innovaciones Educativas*, 20(29), 95–103. <https://doi.org/10.22458/ie.v20i29.2254>
- Sánchez, A. & Martín, J. (2021). Educación y Tic: Entre medios y fines. Una reflexión post-crítica. *Educação & Sociedade*, 42, e239802. <https://doi.org/10.1590/ES.239802>
- Scolari, C. (2016). Informal Learning Strategies and Media Skills in the New Ecology of Communication. *Telos. Cuadernos de Comunicación e Innovación*, 1–9. <https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/27788/Scolari-Telos-alfa.pdf?sequence=1&isA->

llowed=y

Scolari, C. Rodríguez, N. & Masanet, M. (2019). Transmedia education. From the contents generated by the users to the contents generated by the students. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, 116–132. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1324>

Serres, M. (2016). *Pulgarcita*. Fondo de Cultura Económica.

Solano, I., Llorente, M., Marín, V., Gutiérrez, I., Rodríguez, M., Román, P., Martínez, A., Sánchez, M., Camacho, M., Castañeda, L., Palazón, J. & Matas, M. (2010). *Podcast educativo : aplicaciones y orientaciones del m-learning para la enseñanza*. MAD.

Solano, I. & Vera, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Medios y Educación*, 36, 125–139.

Velásquez, J. (2015). Una Guía Corta para Escribir Revisiones Sistemáticas de Literatura Parte 3. *DYNA* 82(189), 9–12. <https://doi.org/10.15446/dyna.v82n189.48931>