

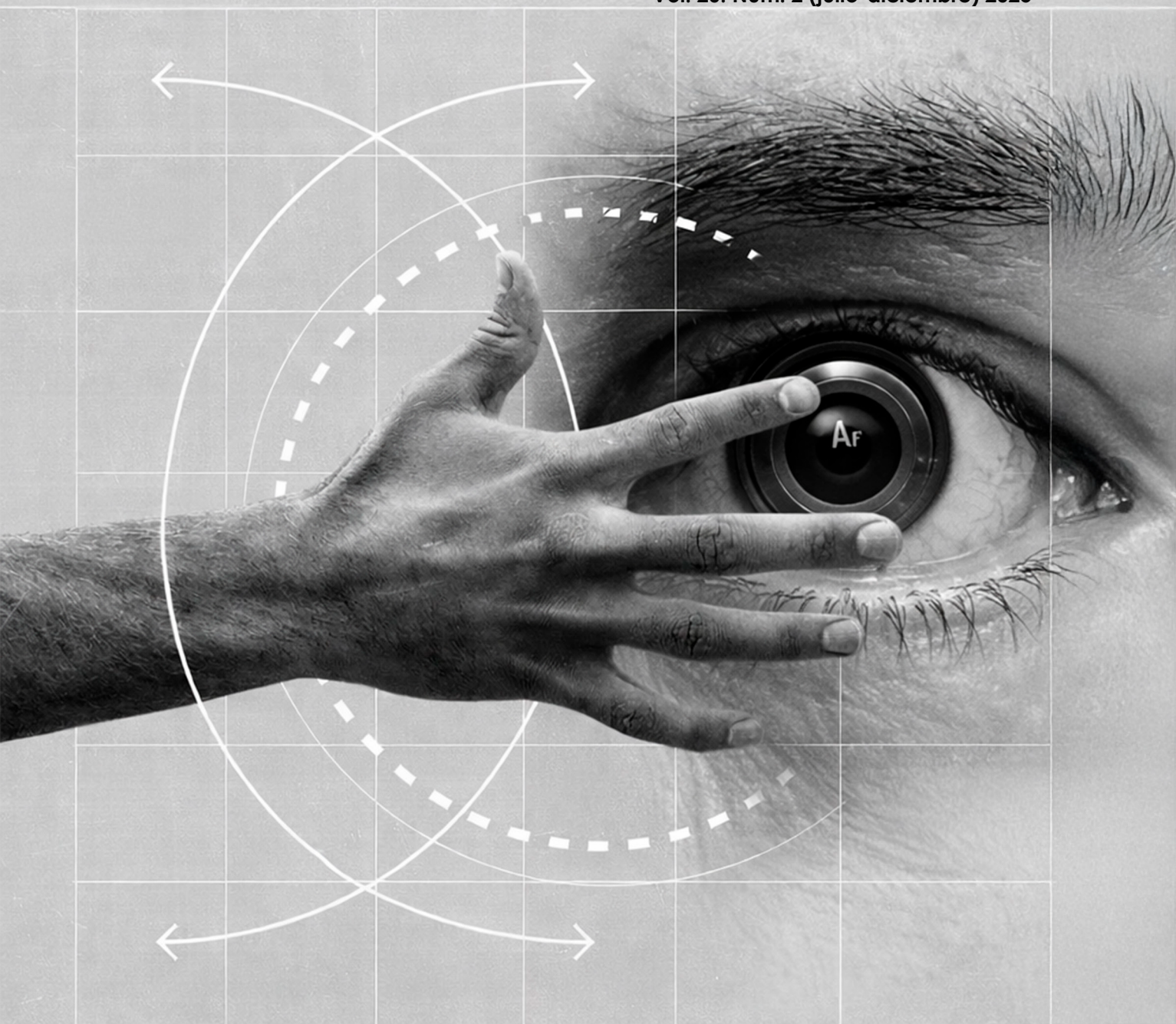
Revista de Investigación

ISSN digital N° 2539-3812

miradas

Universidad Tecnológica de Pereira

Vol. 20. Núm. 2 (julio-diciembre) 2025



miradas / Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira / Pereira - Colombia
Volumen 20. Número 2. pp 1 - 175 / julio-diciembre 2025 / ISSN digital N° 2539-3812



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Vicerrectoría
de Investigaciones,
Innovación y Extensión

Facultad
de Ciencias
de la Educación

Publicación semestral de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira orientada a divulgar la producción intelectual resultado de los diversos proyectos de investigación realizados por los académicos que trabajan en el área de la relación comunicación y cultura, pedagogía y educación en contextos. Está dirigida a investigadores, docentes, estudiantes y comunidad académica en general en el ámbito local, regional, nacional e internacional. La universidad Tecnológica de Pereira, sus directivas, el editor y los comités editorial y científico no se hacen responsables por lo que digan u omitan los artículos aquí presentados en relación con enfoques ideológicos, políticos o de otro tipo. Los autores son los directos responsables del contenido de sus artículos.



Revista de Investigación **Miradas**
ISSN-e: 2539-3812 | Vol. 20, Núm. 2 (julio-diciembre) de 2025



Licencia Creative Commons Atribución/
Reconocimiento-NoComercial-
SinDerivados 4.0 Internacional — CC
BY-NC-ND 4.0.

<https://revistas.utp.edu.co/index.php/miradas>

Contacto: miradas@utp.edu.co

Director

Gerardo Tamayo Buitrago
Universidad Tecnológica de Pereira

Asistente editorial

Erika Betancourt Urrea

Corrección de estilo

Erika Betancourt Urrea

Diagramación

Jonathan Morales Montes
j.morales9@utp.edu.co

Traducción

Jorge Raul Pelaez Gutierrez

Comité Editorial

Dra. Flor Adelia Torres Hernández
Universidad de Caldas - Colombia
Dra. Ana Patricia Quintana
Universidad Nacional de Colombia
Dra. Josefina Quintero
Universidad de Caldas - Colombia
Dra. María José Codina Felip
Universidad de Valencia - España
Dra. Purificación Cruz Cruz
Universidad de Castilla La Mancha - España
Dr. Francisco José del Pozo Serrano
Universidad Nacional de Educación a Distancia
- España
Dr. Jair Eduardo Restrepo Pineda
Corporación Universitaria Minuto de Dios
- Colombia
Mg. Julián David Castañeda Muñoz
Corporación Universitaria Minuto de Dios
- Colombia
Mg. Andrés Mauricio Hernández
Universidad del Quindío - Colombia

Comité científico

Guillermo Orozco Gómez
Universidad de Guadalajara - México
Dr. José González Monteagudo
Universidad de Sevilla - España
Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero
Universidad Autónoma del Estado de México
Dr. Juan Carlos Siurana Aparisi
Universidad de Valencia - España
Dra. Liliana del Bastro Sandoval
Universidad del Tolima
Dr. Alberto Forero Santo
Universidad Nacional de Colombia (Sede
Manizales)
Dr. Armando Silva Téllez
Proyecto Imaginarios Urbanos de America
Latina
Dr. Germán Muñoz
CINDE. Manizales

Comité técnico

Ing. Ángela Vivas Sección de Desarrollo y
Administración Web Centro de Recursos
Informáticos y Educativos CRIE
Universidad Tecnológica de Pereira

Sello Editorial UTP

Luis Miguel Vargas

**Vicerrector de Investigaciones, Innovación y
Extensión**

Mauricio Holguín Londoño

Miradas es una publicación financiada por la
Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación
y Extensión de la Universidad Tecnológica de
Pereira.

CONTENIDO

Editorial	7
---------------------	---

Artículo Uno

Acciones Pedagógicas en Ciencias Sociales para el Pensamiento Crítico en la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca

Pedagogical Practices in Social Sciences to Foster Critical Thinking at the Corporación Universitaria Autónoma del Cauca	11
--	----

Artículo Dos

La Micropolítica Generada por el Grupo Institucional en la Escuela

The Micropolitics Generated by the Institutional Group in the School.	29
---	----

Artículo Tres

Los Juegos Autóctonos y su Aporte a la Diversidad Cultural en Niños de Primaria

Traditional Games and their Contribution to Cultural Diversity in Elementary School Children	47
--	----

Artículo Cuatro

Traditional Games and their Contribution to Cultural Diversity in Elementary School Children

Reframing the Ethics and Values Curriculum: Promoting Comprehensive Sexual Education among Rural Youth	65
--	----

Artículo Cinco

Educación Sexual Integral: Estrategia para la Construcción de Relaciones Saludables en la Escuela

Educación Sexual Integral: Estrategia para la Construcción de Relaciones Saludables en la Escuela	79
---	----

Artículo Seis

Fortalecimiento del Aprendizaje en Adolescentes a través de la Educación Socioemocional: Implementación de una Estrategia en Gachancipá, Cundinamarca

Strengthening Adolescent Learning through Socioemotional Education: Implementation of a Strategy in Gachancipá, Cundinamarca.	99
---	----

Artículo Siete

Pedagogía y Universidad: Debate y Tendencias Actuales

Pedagogy and University: Debate and Current Trends. 117

Artículo Ocho

¿Por qué Escuchamos Música? Perspectivas Científicas sobre la Percepción Musical

Why do we Listen to Music? Scientific Perspectives on Music

Perception 131

Artículo Nueve

El Festival Folclórico Marimba y Playa, un Aporte a la Identidad de Buenaventura como Destino de Turismo Cultural

The Marimba and Beach Folk Festival, a Contribution to the

Identity of Buenaventura as a Cultural Tourism Destination 155

Editorial

La *Revista Miradas* presenta en este número un conjunto de nueve artículos que dialogan, desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas, con problemáticas centrales del campo educativo, cultural y social contemporáneo. Las investigaciones aquí reunidas comparten un interés común por comprender y transformar las realidades educativas, comunitarias y universitarias, poniendo en el centro al sujeto, sus vínculos y los contextos en los que se produce el conocimiento.

Los primeros trabajos profundizan en la dimensión relacional y formativa de la educación. El artículo que aborda la grupalidad en la escuela propone una lectura multidimensional del trabajo colegiado, mostrando cómo las dinámicas grupales inciden en la construcción de significados, la participación y la configuración de sujetos colectivos. En esta misma línea, la investigación sobre educación socioemocional en adolescentes evidencia el impacto positivo de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de competencias emocionales, fundamentales para el bienestar, el aprendizaje y la convivencia escolar.

Desde el campo de los estudios culturales y artísticos, este número incluye un análisis bibliográfico y cuantitativo sobre la escucha musical humana, que permite reconocer tendencias, actores y líneas emergentes de investigación en torno a la percepción musical, las emociones y los vínculos sociales. Complementariamente, e de contemporáneo sobre pedagogía y universidad, identificando tensiones, posturas y tendencias actuales que invitan a repensar el papel de la pedagogía en la educación superior como un campo vivo, reflexivo e innovador.

La revista también ofrece aportes significativos en relación con la educación intercultural y la formación ética.

El artículo que explora el uso de juegos autóctonos en la educación primaria muestra cómo estas prácticas fortalecen el reconocimiento de la diversidad cultural, el desarrollo socioemocional y la identidad colectiva de los estudiantes. A su vez, la investigación sobre acciones pedagógicas desde las ciencias sociales en la educación superior destaca el potencial de metodologías participativas para configurar pensamiento crítico y comprensiones situadas de la realidad social en estudiantes de ciencias económicas y administrativas.

Dos artículos se concentran en la educación sexual integral (ESI) como eje fundamental de la formación escolar. Ambos trabajos, desarrollados desde enfoques críticos y metodologías de investigación-acción, subrayan la necesidad de resignificar el currículo y de involucrar a la comunidad educativa en procesos de diálogo, acompañamiento y formación, con el fin de promover relaciones saludables, responsables y respetuosas entre los jóvenes.

Finalmente, el número cierra con un artículo sobre el Festival Folclórico Marimba y Playa resalta el valor del patrimonio cultural de Buenaventura y su contribución a la identidad territorial y al turismo cultural, visibilizando la riqueza simbólica y social de las expresiones del Pacífico colombiano.

Invitamos a los lectores a recorrer este número de Revista Miradas, convencidos de que cada uno de los artículos ofrece claves analíticas y propuestas valiosas para pensar la educación, la cultura y la universidad desde una perspectiva crítica, contextualizada y comprometida con la transformación social.

Doctor Gerardo Tamayo Buitrago
Director Revista Miradas